**Микола куліш**

**"Мина Мазайло"**

**КОМЕДІЯ**

**ПЕРША ДІЯ**

**1**

**Нарешті У л я прийшла. Р и н а до неї, од люстра:**

**– Ой, Улю, ой, тільки Улю, і тобі не сором! Я жду тебе, жду, жду! Нерви як не луснуть, серце знемоглося. Ти не можеш з'явить собі, що в нас у кватирі робиться! Це ти купила нові рукавички? За скільки?.. Що тільки, Улю, робиться!**

**Братик мій Мокій уже збожеволів од своєї укрмови, ти розумієш?**

**У л я тільки на двері – і собі до люстра.**

**Виглянулась. Примружила очі:**

**– За три сорок!**

**Р и н а до люстра. Зробила трагічні очі:**

**– І, мабуть, уб'є папу. За три сорок? Дешево... Або папа його, бо вже третя**

**лампочка перегоріла – так пише по-українському, цілу ніч пише, ти розумієш,**

**навіть вірші пише!**

**У л я повернулася од люстра:**

**– Що ти кажеш?**

**Р и н а до люстра, перехрестилась:**

**– От на! А папа не те що од Мокія укрмови слухати не хоче, а навпаки – наше**

**малоросійське прізвище змінити хоче і вже напитує собі вчительку, щоб могла**

**навчити його правильно говорити по-руському, наприклад, не "сапоги", а**

**"спаг'і"...**

**У л я навіть од люстра відійшла:**

**–Так?**

**Р и н а**

**– А Мокій не тільки не зна про це, а навпаки – мріє, ти розумієш, мріє до нашого**

**прізвища Мазайло додати ще Квач.**

**У л я аж сіла:**

**– Та що ти кажеш?**

**– А папа ще зранку пішов до загсу на вивідки, чи можна змінити прізвище і чи має**

**він право заставити Мокія, ти розумієш? Мокій про це нічого не зна, розумієш?**

**Мама пише секретного в цій справі листа до тьоті Моті в Курськ, щоб Т ь о т я**

**Мотя негайно (гукнула в двері. "Мамо, на хвилинку!.." До Улі) якнайскоріше**

**приїхала, ти розумієш? Розумієш тепер, що в нас у кватирі робиться!**

**2**

**Увійшла М а т и. Р и н а до неї:**

**– Ти написала листа?**

**М а т и**

**– Уже й одіслала.**

**Р и н а**

**– Жаль! Я оце подумала; ніхто й не подума, що одного листа мало. Треба**

**телеграму! (Нервово заломила руки, подивилась у люстро, як вийшло). Треба**

**негайно телеграму вдарити! Те-ле-гра-му!**

**М а т и теж заломила руки. В люстро:**

**– Навіщо телеграму, коли я вже витратила десять копійок, послала листа?**

**Р и н а**

**– Ой мамо, яка ти їй-богу!.. Та поки там Т ь о т я одержить листа, ти знаєш, що**

**у нас тут статися може? Знаєш?.. (Виразно). Все! А ти кажеш – навіщо... Зараз**

**піди й напиши!**

**М а т и пішла.**

**У л я**

**– Слухай, Ринко! Невже і прізвище в загсі міняють?**

**– А ти думала де? Тільки в загсі! Прізвище, ім'я, по батькові, все життя тепер**

**можна змінити тільки в загсі, розумієш? Ой Улю, ой Улюнюі Коли ти мене любиш,**

**зроби так, щоб Мокій закохався у тебе. Може, він кине свої українські фантазії,**

**може, хоч прізвище дасть поміняти...**

**– Ха-ха! Хіба це поможе?**

**– Поможе. Закохуються ж так, що на розтрату йдуть, про партію забувають, і не**

**абихто... Улюню! Золотко!**

**– Ти серйозно?**

**– Серйозно.**

**– Не зможу я цього зробити.**

**– Чого?**

**– Ну, просто не зможу. Хіба я така?**

**– Зможеш! У тебе чарівні очі, чудесні губи, прекрасний бюст. Ти його одним махом**

**закохаєш.**

**– Це тобі так здається.**

**– От на! Він мені навіть якось сам казав, що в тебе напрочуд гарні очі.**

**– Серйозно?**

**– Серйозно! Тим гарні, казав, що іноді нагадують два вечірні озерця в степу.**

**У л я в люстро:**

**– Що ти кажеш?**

**– От на!**

**У л я роздумливо, мрійно:**

**– Два вечірні озерця.**

**Р и н а підкреслено:**

**– Не забувай – у степу.**

**У л я роздумливо, критично:**

**– Два вечірні озерця, с. Хоч це й поетично, проте... Знаєш, яку партію знайшла**

**собі Оля Семихаткова?**

**– Ну?**

**– Комуніста. Молодий ще, ще двадцяти трьох нема, але стаж надзвичайний! Щоліта**

**відпочиватиме в Криму.**

**А там не два озерця – море. Два моря! Чорне й Каспійське. Крім того, він сам з**

**металістів, мускулатура в нього... Ола каже, як обійме – щось надзвичайне:**

**немов, каже, гарячий удав... А кругом немов тропічний ліс. Температура – сорок.**

**Р и н а**

**– Отож почни з Мокія, Улько, – практику М а т имеш, як треба закохувати. Думаєш,**

**Оля Семихаткова ото так зразу й взяла комуніста? Практику мала – з комсомольцями**

**тощо. А наш Мокій теж у комсомолі скоро буде, розумієш?**

**У л я зацікавлено:**

**– Серйозно?**

**– Вже на збори ходить.**

**З**

**Увійшла М а т и.**

**Р и н а**

**– Написала?**

**М а т и**

**– "Курськ, Корєнний ринок, 36, Мотроні Розторгуєвій. Негайно, негайно приїзди.**

**Подробиці листом. Сестра Лина". Я вмисне написала двічі "негайно", щоб вона, як**

**тільки одержить телеграму, так щоб і їхала...**

**Р и н а**

**– А подробиці листом навіщо?**

**М а т и**

**– Як навіщо? Щоб з них наперед довідалась, що ж таке у нас робиться...**

**Р и н а**

**– Ну, то вона й ждатиме листа.**

**М а т и з досади прикусила язика. Тоді:**

**– То я хотіла, щоб не пропали ті десять копійок, що на листа витратила.**

**Р и н а**

**– Дай я покажу, як писати! (Вголос). "Курськ, Корєнний" – це так, ринок можна**

**викинути, знають і так. (Подумала). "Мрія воскресла. папа міняє..."**

**М а т и**

**– Не папа, а Мина. Телеграма од мене.**

**Р и н а**

**– Не заважай! Мені ніколи!.. "Мрія воскресла. Мина міняє прізвище. Мокій**

**збожеволів укрмови. Станеться катастрофа. Приїзди негайно". (До матері).**

**Розумієш тепер, як треба писати? На, перепиши й одішли! (М а т и вийшла, Р и н а**

**до Улі). Тепер ти розумієш? Жах! Ой, Улюню! Молю тебе, благаю – закохай!**

**У л я схвильовано:**

**– Ну як я почну, чудійко ти? Сама знаєш, який він серйозний, ще й український.**

**Ну як до його підступитися? З якого боку?**

**– З якого?**

**– Так.**

**– З українського.**

**– Не розумію. Як це?**

**– А так, що тільки з українського.**

**У л я подумала:**

**– Ти, я бачу, Рино, дурна. Та в нього ж іншого боку нема, а ти кажеш: тільки з**

**українського. Він же з усах боків український.**

**Р и н а подумала. Раптом:**

**– Ха-ха! Ти дурна!**

**– Серйозно?**

**– Серйозно дурна! А я що тобі кажу? Тільки з українського. Це й означає, що в**

**нього другого боку нема, що він кругом український.**

**У л я розсердилася:**

**– Як так, то й розуміти не хочу! Взагалі! Бо все це дурниці взагалі.**

**Р и н а побачила – лихо:**

**– Улю! Золотко! Ти не дурна!**

**У л я до люстра:**

**– Не хочу! Не можу! Не знаю, як...**

**– Я покажу, як. Ось я зараз покличу його і покажу, як почати.**

**– Ні, ні!**

**– Побачиш, що зможеш. Ось зараз покличу. Він зразу розсердиться, нахнюпиться, це**

**правда. Та я знаю, як до нього підійти, з якої сторони він одмикається.**

**Дурненька, не бійся! Я тобі дам потайний ключик, я покажу стежечку до його**

**сердечка.**

**– Ні, ні! Я не розумію! не розумію!**

**Тоді Р и н а натхненно, з викликом:**

**– Не віриш? А хочеш, Улько, і він тебе поведе сьогодні в кіно?**

**Як усяка Уля, У л я – кіноманка:**

**– Ти серйозно?**

**Р и н а не така, щоб назад.**

**Перехрестилась, немов збираючись у воду пірнути:**

**– От на! Тільки ти, Улю, не зірвись. Що не казатиму я, то немов з твого бажання,**

**розумієш? Можеш навіть мовчати, тільки підтакни коли, кивни головою, усміхнися.**

**А далі – сама побачиш... (Постукала в двері до брата). Моко, вийди на хвилинку!**

**Чуєш, Моко?**

**У л я ледь чутно, самими рухами:**

**– Рино, не треба! Золотко, не треба! (Побачила, що та не слуха, підбігла до**

**люстра. Очевидно, хотіла зробити очі озерцями. Не вийшло. Вхопилась за серце).**

**4**

**Увійшла м а т и. До Рини голосно й авторитетно:**

**– Т ь о т я не одержить такої телеграми!**

**Р и н а**

**– Цс-с... Чого?**

**М а т и тихше:**

**– А того, що в ній тринадцять слів, ти розумієш? Треба скоротити.**

**5**

**Увійшов М о к і й, юнак з чорним висипом, під носом і по підборіддю, з мрійними,**

**але злими очима. Хотів гримнути на сестру, та побачив, що вона не сама:**

**– Ну?**

**Р и н а зробила знак матері, щоб та негайно вийшла.**

**М а т и вийшла.**

**Р и н а до брата:**

**– Ти, здається, знайомився колись. Моя подруга – У л я Розсоха.**

**У л я самими губами:**

**– Розсохина.**

**Р и н а з натиском:**

**– Розсоха.**

**М о к і й незграбно подав руку:**

**– Гм...**

**Р и н а**

**– На хвильку, Моко. Улі страшенно вподобалось українське слово – бразолійний, а**

**я не знаю, що воно означає. Яка його тяма?**

**М о к і й хмуро, недовірливо:**

**– Бразолійний, ти хочеш сказати?**

**Р и н а до Улі:**

**– Як, Улю?.. Ах, так! Бразолійний! Бразолійний!**

**М о к і й уважніше подивився на Улю. Кахикнув.**

**Тоді глухо:**

**– Бразолійний – темно-синій (До сестри). Більш нічого? (Взявся йти).**

**Р и н а до Улі:**

**– Бразолійний – темно-синій, розумієш, Улю?! (До брата). У л я каже, що воно**

**звучне таке, свіже – бразолійний. Бразолійний.**

**М о к і й до Улі. Стримано:**

**– Ви де чули чи вичитали це слово?**

**У л я розгубилась:**

**– Я?.. Я не зна... Воно мені просто взяло і вподобалось...**

**Р и н а перехопила:**

**– Улі ще одне подобалось слово... (До Улі). Яке ще тобі подобалося слово?**

**Здається... ну, як? "Бринить" ти казала?**

**У л я**

**– "Бринить".**

**Р и н а**

**– Що таке "бринить", Моко?**

**М о к і й м'якше:**

**– А, "бринить". По-руському – "звучить". Та тільки одним словом "звучить" його**

**перекласти не можна. "Бринить" має... (До сестри, нахмурившись). Стривай! Ти**

**мене колись за це слово вже питала...**

**Р и н а здивовано:**

**– Я?**

**М о к і й суворіше:**

**– Авжеж, питала. Просила, щоб я підлоги за тебе натер, і перед тим питала.**

**Р и н а**

**– Невже питала? Тепер пригадую. (До Улі). Пам'ятаєш, ти вже раз у мене за це**

**слово питала... (До брата). А я у тебе спитала для Улі, та забула. (До Улі).**

**Пам'ятаєш?**

**У л я**

**– Аж двічі! Р и н а сказала, що ви добре знаєте українську мову, а мені саме**

**тоді вподобалось це слово, і воно мені, не знаю чого, страшенно вподобалось.**

**Спитала у Рини: що таке... "звучить"?**

**Р и н а перебила:**

**– "Бринить"! Отоді я, Моко, й спитала тебе. Ну да ж. Ти ще, пригадую, сказав, що**

**"бринить" – якесь надзвичайне слово...**

**М о к і й до Улі:**

**– "Бринить" має декілька нюансів, відтінків. По-українському кажуть: орел**

**бринить. Це означає – він високо, ледве видко – бринить.**

**У л я примружила очі. Р и н а до Улі:**

**– Ти розумієш?**

**У л я кивнула головою. М о к і й м'якше:**

**– Можна сказати – аеро бринить. А от іще кажуть: сніжок бринить. Це як випаде, а**

**тоді зверху, в повітрі, ледве примітний такий, бринить.**

**Р и н а до Улі:**

**– Ти розумієш?**

**У л я ніжно всміхнулась. М о к і й розворушився:**

**– Або кажуть – думка бринить. Це треба так розуміти: тільки-тільки береться,**

**вона ще неясна – бринить. Спів бринить. Це, наприклад, у степу далеко ледве**

**чутно пісню...**

**У л я мрійно:**

**– Бринить.**

**М о к і й з гумором:**

**– Губа бринить. Так на селі й кажуть: аж губа бринить, так цілуватися хоче.**

**У л я**

**– А знаєш, Рино? Мені справді вподобалось це слово.**

**Р и н а**

**– Серйозно?**

**У л я**

**– Серйозно!**

**Р и н а**

**– Браво! Ти, я бачу, тепер зрозуміла, як і що. (До Мокія). Між іншим, У л я**

**страшенно любить українські кінокартини і написи... каже, що вони якісь... (До**

**Улі). Які, Улю?**

**У л я**

**– Надзвичайні.**

**Р и н а до Мокія:**

**– Ти розумієш?**

**М о к і й**

**– На жаль, гарних українських кінокартин дуже мало... Дуже мало!**

**Р и н а**

**– Оце ж вона й прийшла спитати, про оце ж і просить, щоб я з нею пішла сьогодні**

**в кіно. А мені ніколи, розумієш?**

**М о к і й**

**– Гм... Бачиш, мені треба сьогодні ввечері на комсомольські збори... На жаль, не**

**можу, бо треба на комсомольські збори... Я пішов би, та мені треба на збори**

**комсомолу.**

**Р и н а**

**– Я б сама з нею пішла, та коли ж її цікавить не так картина, як написи до неї:**

**чи чистою укрмовою написано, чи робленою, чи попсованою... (До Улі). Я не знаю,**

**чого тебе це цікавить.**

**У л я здивовано:**

**– Мене?**

**Р и н а**

**– Не однаково – чи чистою, чи робленою?..**

**М о к і й**

**– Авжеж, не однаково! От, наприклад, написи в "Звенигорі" – краса! Стильні,**

**поетичні, справжньою українською мовою писані. А подивіться ви на написи по**

**других кінокартинах. Олива з мухами! Немов навмисне псують таку прекрасну, таку**

**милозвучну мову...**

**Р и н а до Улі:**

**– От хто б тобі розказав, Улю! От хто б відповів на всі твої щодо української**

**мови запитання!**

**М о к і й до Улі:**

**– Бачите, мені треба на збори комсомолу... А вас справді цікавить все це?**

**Українська мова і... взагалі?**

**У л я**

**– Взагалі страх як цікавить!**

**Р и н а**

**– Як стане коло української афіші: читає-читає, думає-думає, чи справжньою мовою**

**написано, чи фальшивою... Я гукаю – Улю! Улю!**

**М о к і й до Улі, приязно:**

**– Серйозно?**

**У л я почервоніла:**

**– Серйозно!**

**М о к і й**

**– А знаєте, я сам такий. Побачу ото неправильно писану афішу, вивіску або**

**таблицю – і досади тобі на цілий день. А які жахливі афіші трапляються, як**

**перекручують українську мову...**

**У л я**

**– Серйозно?**

**М о к і й**

**– Серйозно перекручують! Серйозно!.. Та ось я вам покажу одну таку афішку –**

**помилуєтесь. (Побіг і вернувся, щоб справити чемність). Вибачте, я зараз... На**

**хвилинку... Такої афішки ви ще... (Побіг).**

**Р и н а до Улі:**

**– А що?! Ще один захід – і ти, Улько, сьогодні в кіно. Ти тепер розумієш, як з**

**ним треба поводиться? От тільки забула я попередити тебе, що не всяке українське**

**він любить, розумієш? Раз на іменини, думаю, що йому купити, який подарунок?**

**Купила малоросійську сорочку й штани. Так ти знаєш, сокирою порубав.**

**У л я пошепки:**

**– Що ти кажеш?**

**– От на... От що, Улюню! Ти котись зараз просто до нього в кімнату, розумієш? Бо**

**тут він покаже тільки афішу, а там у нього словники, книжки. Хвильові всякі.**

**Тичини. Хоч до вечора розпитуйся, залюбки відповідатиме. Побачиш яку книжку – і**

**питай. Побачиш там Хвильового і питай, а тоді в кіно. Ну, а там ти вже сама**

**знаєш, як і що. Іди! Дай я тебе перехрещуі**

**У л я до люстра. Від люстра під хрест.**

**Тоді раптом стала:**

**– А що, як не так спитаю? Не попаду на його смак?**

**Р и н а**

**– Попадеш.**

**У л я**

**– Ну як? Як? Коли мені здається, що "Стоїть гора високая" краще за Тичину.**

**Р и н а на мить замислилась, потьмарилась.**

**Раптом обличчя Ті засвітилося:**

**– Прекрасної Оце і май на увазі: що тобі подобається, те йому не подобається, і**

**навпаки, розумієш?**

**У л я добрала розуму:**

**– А не помилюся?**

**Р и н а**

**–Ні!**

**У л я боязко підійшла до Мокієвих дверей.**

**Постояла. І таки пішла.**

**Р и н а до люстра:**

**– Ху! Слава Богу.**

**6**

**Увійшла М а т и.**

**Р и н а**

**– Ну, що там у тебе з телеграмою? Написала?**

**М а т и**

**– Вже й одіслала. Домаху попросила, щоб віднесла. Тільки я скоротила...**

**Р и н а**

**– Як же ти скоротила?**

**М а т и**

**– Так, як я одна тільки вмію. Вийшло коротко й дешево. Ось копія: "Курськ,**

**Корєнний, 36. Катастрофа. Мока українець. Приїзди. Лина. Негайно приїзди".**

**Все...**

**Р и н а**

**– Ха-ха! Та Т ь о т я ніколи не одержить такої телеграми!**

**М а т и**

**– Не вигадуй дурниць! Це тобі досадне за тринадцять?**

**Р и н а**

**– Та кому телеграма? Корєнному ринкові?**

**М а т и**

**– Тьоті ж: Корєнний, 36, Катастро...**

**Прикусила язика, аж позеленіла. Тоді:**

**– Ну що ж тут такого? На Корєнному ринку здогадаються, що ця телеграма до тьоті**

**Моті.**

**Р и н а за копію:**

**– Ослице! Дай я допишу!**

**М а т и вирвала назад:**

**– Я сама!**

**Р и н а**

**– Дай, кажу!**

**М а т и**

**– Я сама, кажу!**

**Знову задзвонив дзвоник. Тепер уже М а т и вискочила в коридор.**

**Повернулась бліда, ще більш схвильована:**

**– Папа прийшов...**

**7**

**Ускочив М а з а й л о.**

**Подивився гарячими, натхненними очима:**

**– Дайте води! (Випив води. Помацав серце). Думав, не переживе...**

**М а з а й л и х а  і  Р и н а**

**– Ну?**

**– Не міняють?**

**М а з а й л о**

**– По радіо читають, в анатоміях пишуть: серце – орган, що гонить кров, орган**

**кровогону. Нічого подібного! Серце – це перш за все орган, що передчува і**

**вгадує. Однині вірю йому, а більш нікому в світі. Серйозно кажу!**

**М а з а й л и х а  та  д о ч к а  й собі за серце:**

**– Поміняли?**

**– Не міняють?**

**М а з а й л о**

**– Ще як я підходив до загсу – думалось: а що, як там сидить не службовець, а**

**українець? Почує, що міняю, так би мовити, його українське – і заноровиться. На**

**зло тобі заноровиться. І навпаки думалось: а що, як сидить такий, що не тільки**

**прізвище, всю Україну змінив би? А що, як і такий, що що йому, до твого прізвища**

**– до себе він байдужий під час служби, себто сидить, нічого не бачить і себе не**

**поміча? А що, як такий, думалось, що почне з діда-прадіда? А що, як не той, і не**

**другий, і не третій?.. А що, як і той, і другий, і третій?.. І серце, серце вже**

**тоді передчуло. Там сидів... (Випив води}. Од усіх вищезгаданих середній.**

**М а з а й л и х а**

**– Которий же?**

**– Середній од усіх, кажу! Арихметично середній, помоєму. Увійшов...**

**Р и н а**

**–Хто?**

**М а з а й л о**

**– Я! Він сидів. Спитав сухо, якимсь арихметичним голосом: "Вам чого?" Я до нього**

**– і раптом відчув, що вся кров мені збігла в ноги і стала. А серце, як дзвін на**

**пожар, бев-бев-бев... і десь, немов як справді пожар, зайнялося. Палахкотить...**

**Питаю і не чую свого голосу: чи можна, кажу, змінити прізвище? Він подивився і**

**знов: "Вам чого?" – арихметичним голосом. Як чого? Як чого? – заскакало огненно**

**в голові. Двадцять три роки, кажу, носю я це прізвище, і воно, як віспа на житті**

**– Мазайло!.. Ще малим, як оддав батько в город до школи, першого ж дня на регіт**

**взяли: Мазайло! Жодна гімназистка не хотіла гУ л яти – Мазайло! За репетитора не**

**брали – Мазайло! На службу не приймали – Мазайло! Од кохання відмовлялися –**

**Мазайло! А він знову: "Вам чого? – питаю".**

**М а з а й л и х а**

**– Мене обдурив: я покохала не Мазайла, а Мазалова, чом не сказав?**

**Р и н а**

**– І тепер сміються, регочуть – Мокрина Мазайло, не сказав?**

**М а з а й л о**

**– Я нічого не сказав. То мені лише здавалось, що питаю, кажу. А вийшло так, що я**

**став перед ним і мовчав.. Мені заціпило...**

**М а з а й л и х а**

**– Було б голкою вколотися.**

**М а з а й л о**

**– Хтось одвів мене до дверей. Все – як у тумані. Не знаю, де я, чого прийшов.**

**Серця вже не чую. І раптом воно тьох! – перед очима якесь писане оповіщення...**

**Немов не я, немов хтось інший за мене чита – (серце!). Список осіб, що міняють**

**своє прізвище. Минько Панас на Мінервина Павла. Читаю, не розумію. Вайнштейн**

**Шмуель-Калман-Беркович на Вершиних Самійла Миколайовича – читаю; Засядь-Вовк на**

**Волкова, читаю, Ісидір Срайба на Алмазова, і тут все прояснилось. Я зрозумів, де**

**я і чого прийшов, повернувся назад, питаю і чую свій голос: скажіть, чи можна**

**змінити своє прізвище і як? І чую арихметичний, щодалі симпатичніший: "Можна!"**

**Отак і отак... Ура! – крикнуло серце.**

**Р и н а радісно і разом погрозливо:**

**– Цс-с-с. (Показала на двері, де Мокій).**

**М а з а й л о натхненно, але тихіш:**

**– Вра! Вдарило, задзвонило, як на Великдень... (Поцілував жінку). Отак! (Дочку).**

**Отак (знов жінку) і отак!**

**М а з а й л и х а, мало не плачучи з радості:**

**– Яке ж тобі прізвище дадуть, Минасю?.. Яке? Р и н а**

**– Було б попросити і нам Алмазова...**

**М а з а й л о, немов диригуючи над якимсь невидимим хором:**

**– Отак і отак! Виберіть прізвище, яке до вподоби.**

**Жінка і дочка руками, мов крилами птиці, наввипередки:**

**– Сіренєв! Сіренський!**

**– Розов! Де Розе!**

**– Тюльпанов!**

**– Фон Лілієн!**

**М а з а й л о, диригуючи:**

**– Подайте заяву. На два рублі марок. На публікацію тиждень чи два. Все! (По**

**паузі, погладивши серце). Думав, не переживе.**

**М а з а й л и х а**

**– З Мокіем що робити, Минасю? Він ж” і слухати не захоче...**

**М а з ай л о раптом перестає диригувати. Потемнів:**

**– Він ще не знає?**

**М а з а й л и х а**

**–Ні!**

**М а з а й л о**

**з радісним гнівом:**

**– Заставлюї Виб'ю з голови дур українськийі А як ні – то через труп переступлю.**

**Через труп!.. До речі, де він? Покличте його! Покличте негайної (Гукнув).**

**Мо-кію! Чуєш? Гей, ти!**

**Дочка спинила:**

**– Папо, поки що йому про це ні слова! До публікації, розумієш?**

**М а з а й л о**

**– Тепер не боюсь! Не боюсьі Бо тричі звертавсь я до загсу, тричі, тричі**

**допитував... Аж нічого він не може вдіяти. Маю повне, необмежене право змінити**

**не то що своє прізвище – по батькові й дідове ім'я й прізвище. Чула?.. Та після**

**цього... Мокію!**

**Д о ч к а**

**– Ти, здається, маєш знайти собі вчительку?**

**М а з а й л о**

**– Правильних проізношеній?.. Вже знайшов! Найняв! В понеділок прийде на**

**лекцію... Прекрасна вчителька. Рафінадна руська вимова... Прізвище Б а р о н о в**

**а - К о з и н о.**

**М а з а й л и х а**

**– Яка краса!**

**Дочка до батька:**

**– І ти думаєш, що Мока, знаючи про зміну прізвища, не вчинить під час лекції**

**демонстрації” скандалу?**

**М а з а й л о**

**– Уб'ю!**

**М а з а й л и х а**

**– Минасю, яка грубість!**

**М а з а й л о**

**– Ну, вигоню з дому!**

**Д о ч к а**

**– Ой, папо, ой, тільки, папо! Який ти... Та краще до публікації помовчати. З'яви**

**собі: ти вибираєш прізвище – Мокій нічого про це не зна, розумієш? Ти береш**

**лекції "правильних проізношеній" – Мокій не зна, розумієш? Тим часом я і мама**

**скликаємо родичів на сімейну раду – Мокій не зна...**

**М а з а й л и х а**

**– Сестру мою Мотю з Курська. Дочка**

**– Можна буде ще дядька Т а р а са з Києва.**

**М а з а й л и х а жахнулася:**

**– Т а р а са Мазайла? Господь з тобою!.. Та чи не в нього наш Мокій і вдався?**

**Там такий, що в нього кури по-українському говорять.**

**Д о ч к а**

**– Без дядька Т а р а са! Т ь о т я і ми натиснемо на Мокія, розумієш, папо?**

**М а т и**

**– Та Мотя одна на нього подіє!.. Хіба ти, Минасю, не знаєш, як вона вміє**

**взагалі?**

**Д о ч к а**

**– Крім того, ще один план є на Мокія вплинути... Не віриш? А хочеш, папо, і він**

**за тиждень-два кине свої українські мрії? От давай! Тільки ти мовчок. Розумієш?**

**Жінка нервово:**

**– Мино!**

**Д о ч к а**

**– Абсолютний мовчок на два тижні. Не віриш? Ну, на тиждень, папочко!**

**Жінка погрозливо:**

**– Мин-но!**

**Дочка, поцілувавши батька:**

**– Пане Сіренський! Розов! Де Розе! Тюльпанов! Ну?**

**М а з а й л о**

**– Ну, гаразд. На тиждень... (В люстро). Все одно я скоро скажу... Прощай,**

**Мазайло! Здрастуй...**

**8**

**В цей момент підвищений, радісний голос М о к і ї в:**

**– ...Мазайло-Квач, наприклад.**

**Вирвався з рипом дверей. М о к і й вийшов з У л е ю.**

**Не помітивши навіть батька, переконував далі, агітував Улю:**

**– Мазайло-Квач, Улю! Це ж таке оригінальне, демократичне, живе прізвище. Це ж**

**зовсім не те, як якесь заяложене, солодко-міщанське: А р е н с ь к и й,**

**Ленський, Юрій Милославський... Взагалі українські прізвища оригінальні,**

**змістовні, колоритні... Рубенсівські – от! Убийвовк, наприклад, Стокоз,**

**Семиволос, Загнибога. Загнибога! Прекрасне прізвище, Улю! Антирелігійне! Це ж не**

**те, що Богоявленський, Архангельський, Спасов. А німецькі хіба не такі, як**

**українські: Вассерман – вода-чоловік, Вольф – вовк. А французькі: Лекок –**

**півень.**

**У л я обернулася до Рини:**

**– Ми йдемо в кіно!**

**ДРУГА ДІЯ**

**Два дні згодом Р и н а допитувала в Улі**

**(перед люстром):**

**– Ну, як же ти не знаєш, ой, Улю. Ти ж з ним в кіно ходила?**

**– Вчора і завчора.**

**– Зельтерську воду пила з ним, ти кажеш?**

**– Навіть із сиропом...**

**– Печення він тобі купував?**

**– Аж п'ять, Рино!**

**– До самого дому провів?**

**– До воріт. Ще й постояв трохи.**

**– І ти не знаєш, як він – закохався чи?..**

**В Улі аж рум'янець спахнув. Перебила Рину рухом-словом:**

**– Стривай, Ринко!**

**Р и н а вичікувальним голосом:**

**– Ну?**

**– Стривай, я скажу... Як пили ми після кіно воду, я на нього глянула, отак...**

**Він на мене – отак. Сказав, що по-українському "зрачки" "чоловічками" звуться.**

**– Ну?**

**– Тоді, як ішли додому, я, ти знаєш, спотикнулась, а він – хоч би тобі що.**

**Тільки спитавсь, чи не читала я думи про втечу трьох братів? Там, каже, є такі**

**слова: "свої білі ніжки на сире коріння, на біле каміння спотикає". От, каже, де**

**збереглася українська мова.**

**– Ну?**

**– Тоді, як повела я його через сквер (це той, де, знаєш, завжди сидять і**

**цілуються), він сказав: як-то прекрасно оповіла українська мова кохання: я**

**покрию, каже, свого милого слідочок, щоб вітер не звіяв, пташки не склювали...**

**– Ну?**

**– А як вела його повз тих, що, знаєш, уже лежали, він сказав, як українська мова**

**до того ще й дуже економна та стисла: одна рука в голівоньку, каже, а друга –**

**обняти...**

**– Ну?**

**– А біля воріт, як уже розставатися, сказав він мені: ваше прізвище Розсоха –**

**знаєте, що таке "розсоха"? Показав на небо – он Чумацький Шлях, каже, в розсохах**

**є чотири зірки – то криниця, далі три зірки – то дівка пішла з відрами, в**

**розсохах, каже... А тоді подивився мені в очі глибоко-глибоко...**

**– Ну? Ну?**

**У л я зітхнула:**

**– Попрощався і пішов... Ти не скажеш, Рино, як він – чи хоч трохи закохався,**

**чи...**

**Р и н а**

**– Та я тебе про ще питаю, Улько, тебе... Оя, яка ж ти дурна, розумієш?**

**У л я**

**– Коли я дурна, а ти розумна, то скажи мені, що б ти сказала, коли б ти була я,**

**а я – ти, себто, коли б вів тебе отак проводжав?**

**– Що б я сказала?**

**– Так.**

**– Коли б я була ти, а ти – я?**

**–Так.**

**Р и н а осіклась, поморщила лоба. А У л я як У л я – зраділа:**

**– Ага! Ага!.. І ти б не знала, що сказати, Рнно!**

**Р и н а**

**– Ну да ж! Бо коли б я була ти, то теж була б дурна.**

**У л я образилась:**

**– Як так, то тебе більше не питатиму, і ти меве не питан...**

**Р и н а**

**– Улюню, ти не дурна! Золотко, не сердься... Бо й я не знаю... Тільки знаєш що?**

**Мені здається...**

**У л я**

**Ну?**

**Р и н а**

**– Він, кажеш, заглянув тобі в вічі, як пили зельтерську?**

**– Так.**

**– І біля воріт, як розставались?**

**– Глибоко заглянув...**

**– Мені здається, що він закохався.**

**У л я в люстро:**

**– Що ти кажеш, Рино?**

**Р и н а**

**– От на! Принаймні закохується. Тільки ти. Бога ради, поспіши, Улюню, прискор**

**цей процес, розумієш? Треба, щоб він взагалі не вкраїнською мовою мріяв, а**

**тобою, золотко, твоїми очима, губами, бюстом тощо... Ну зроби так, Улю, ну що**

**тобі стоїть?**

**У л я**

**– І зробила б, може, та коли ж він чудний такий. Ну чим ти на нього вдієш? Коли**

**навпаки – він на тебе словами отими тощо... аж пахне.**

**Р и н а**

**– Він на тебе словами, віршами, ідеологією, а ти на нього базою, розумієш?**

**Базою... Тим-то і поклалась я на тебе, Улько, що ти маєш такі очі, губи, взагалі**

**прекрасну базу маєш. Крім того, мене ти слухатимеш, моєї поради. Так, Улюню,**

**так?**

**У л я випнулась уся. Зітхнула. Мовчки поцілувала Рину.**

**Р и н а**

**– Так!.. Добре, серце, що ти сьогодні наділа більш прозористі панчохи, розумієш?**

**За новою модою. До того ж вони й на колір кращі – якісь манливі, теплі...**

**Чудесно!**

**У л я перед люстром:**

**– Що ти кажеш?**

**Р и н а**

**– Чудесно, кажу, і кличу Мокія...**

**У л я, звичайно, за серце, до люстра:**

**– Рино, хвилинку!..**

**Та Р и н а вже без уваги на те. Пішла, покликала Мокія:**

**"Моко! Тебе на хвилинку просить У л я. Сама вийшла.**

**2**

**Увійшов М о к і й. Певно, читав, бо з книжкою, олівцем і сантиметр у руках:**

**– Гм... це ви?**

**У л я**

**– Я... по книжку... А ви думали хто?**

**М о к і й**

**– Думав, що це... ви.**

**В  У л і  забриніло в грудях:**

**– Серйозно?.. А я по книжку до вас.**

**– По яку?**

**У л я  трошки розгубилась:**

**– По яку? Взагалі по українську книжку.**

**У Мокія забриніло в грудях:**

**– Серйозно? Дуже приємно. Радію вам, Улю.**

**– Серйозно?**

**– Серйозно. Якої ж вам книжки дати? З поезії? З прози? З наукових,**

**соціально-економічних?**

**– Котру можна буде.**

**– Вибирайте.**

**– Ну, дайте... яку ви хочете.**

**М о к і й зворушено:**

**– Та я б хотів, щоб ви всі їх перечитали, Улю!**

**– А це у вас яка?**

**– Це?.. Це книжка з української етнографії та антропології.**

**У л я вже не знала, що далі казати, та:**

**– Серйозно?**

**М о к і й**

**– Подивіться.**

**У л я подивилась:**

**– Гарна книжка – в палітурках і, здається, з золотим обрєзом...**

**М о к і й**

**– А знаєте, як по-вкраїнському сказати: з золотим обрєзом?**

**– Ану, як?**

**М о к і й піднесено:**

**– Книжка з золотими берегами. Правда, прекрасно?**

**– Надзвичайно!**

**– А що іще можна сказати про матерію, що вона з берегами. Фартух дорогий –**

**золоті береги.**

**У л я щиро:**

**– Прекрасно!**

**М о к і й зраділо:**

**– Серйозно?**

**У л я цілком, щиро:**

**– Надзвичайно! Фартух дорогий, золоті береги... А скажіть, як буде**

**по-вкраїнському "чулки з розовой каемкой" ? Отакі, як у мене. Ось...**

**Хотіла показати, та засоромилась. Похилилась.**

**М о к і й того майже не помітив. Ще більш піднесено:**

**– Панчохи з рожевими бережками.**

**У л я**

**– Надзвичайно!**

**М о к і й ще більше запалився:**

**– А то ще кажуть: миска з крутими берегами. Або пустився берега чоловік,**

**по-руському – на проізвол судьби. Або, нарешті, кажуть, берега дати...**

**Наприклад, треба українській неписьменності берега дати! Ах, Улю. Як ще ми**

**погано знаємо українську мову. Кажемо, наприклад: потяг іде третьою швидкістю, а**

**треба – поїзд третім погоном іде. Погін, а не швидкість. А яка ж вона поетична,**

**милозвучна, що вже багата... Та ось вам на одне слово "говорити" аж цілих**

**тридцять нюансових: говорити, казати, мовити, балакати, гомоніти, гуторити,**

**повідати, торочити, точити, базікати, цвенькати, бубоніти, лепетати, жебоніти,**

**верзти, плести, ґерґотати, бурмотати, патякати, варнякати, пасталакати,**

**хамаркати, мимрити, цокотіти...**

**Вже втретє дзвонив у сінях дзвоник, коли Мокій та У л я почули.**

**Пішла одчинити У л я.**

**З**

**Вернулась і з нею увійшла суха, потерта якась дама**

**в довоєнному вбранні.**

**Д а м а до Улі:**

**– Я Б а р о н о в а - К о з и н о. Ваш папа найняв мене показати йому кілька**

**лекцій з правильних проізношеній.**

**У л я**

**– Мій папа? У мене нема папи: він помер.**

**Б а р о н о в а - К о з и н о**

**– Помер? Ах, Боже мій, яке нещастя! І це так несподівано, раптом... Боже мій. Ще**

**завчора він найняв мене і дуже просив прийти на першу лекцію сьогодні.**

**У л я**

**– Мій папа вже три роки тому як помер... То, мабуть, був не мій папа.**

**Б а р о н о в а - К о з и н о**

**– Вибачте, я, певно, не туди потрапила, хоча адресу добре запам'ятала.**

**(Забурмотіла розгублено). Холодна Гора, ...ськая вулиця, № 27, на воротях напис:**

**"У дворі злі собаки", – та собак, казав ваш папа, нема. І справді нема. Квартира**

**Зама... Майза... Ах, Боже мій, чудне таке прізвище.**

**М о к і й**

**– Може, Мазайла?**

**Б а р о н о в а - К о з и н о**

**– Так! Мазайла! Він ще казав, що не треба запам'ятовувати прізвища, бо не**

**сьогодні-завтра має змінити його у загсі на інше...**

**М о к і й аж потемнів:**

**– Мій папа?.. Прізвище?**

**Б а р о н о в а - К о з и н о**

**– А ви його син?.. Вибачте, не знала. (До Мокія з підлесливим просміхом). Хоч ви**

**похожий на вашого папу. Боже, як похожий... Скажіть – змінили вам прізвище? Папа**

**ваш так турбувався... Воно справді якесь чудне. Либонь, малоросійське?**

**М о к і й глухим, здушеним голосом:**

**– Однині... (розкашлявся) у мене папи нема!**

**Б а р о н о в а - К о з и н о**

**– Як? Ви сказали...**

**М о к і й з натиском:**

**– Нема, кажу! Нема!..**

**Б а р о н о в а - К о з и н о**

**– Ах, Боже мій! Знов, виходить, я не туди потрапила... Як же так? (Забурмотіла**

**розгублено). Холодна Гора, ...ськая вулиця, № 27, "У дворі злі собаки",**

**квартира...**

**4**

**Увійшов М а з а й л о. Кинувся до Козино:**

**– Жду вас, жду!**

**Б а р о н о в а - К о з и н о**

**– Вибачте, вийшло таке непорозуміння. Сказали – вас нема, що ви вмерли...**

**М а з а й л о показав на двері.**

**Не зводячи очей з Мокія, вклонився ще раз Бароковій:**

**– Так, так... Заходьте. Мокію! Я матиму з мадам Бароновою-Козино ділову розмову.**

**Мені потрібна ця кімната...**

**Б а р о н о в а - К о з и н о**

**– І я вже була повірила, що ви вмерли...**

**М а з а й л о до Баронової, але вся його увага на Мокієві:**

**– Дуже приємно... (До Мокія). Розумієш?.. (До Баронової, ще раз вклонившись).**

**Вибачте. Заходьте...**

**Б а р о н о в а - К о з и н о заспокоєно і задоволена:**

**– Мерсі!**

**Вийшли.**

**М о к і й, ввесь час свердливши батька очима, зірвався з місця. Заходив:**

**– Ні! Ні!.. Не дам! Не дозволю! І жодної лекції правильних проізношеній!**

**(Помітив Улю біля люстра і раптом увесь засвітився, сповнився якоюсь ідеєю).**

**Так... Бачите тепер, Улю, який я самотній?**

**У л я**

**– Серйозно?**

**– Серйозно, Улю. Рідня – а нема до кого слова промовити, тим паче українського.**

**Слухати не хочуть. (До дверей). Так ні! Буду на зло, на досаду декламувати**

**українське слово. (До Улі). Не розуміють його краси, а з моєї самотності**

**сміються. Отак і живу, самотію, як місяць над глухим степом, як верства в**

**хуртовину. (До дверей). Буду співати, кричати під дверима отут, буду танцювати,**

**свистіти!.. (До Улі). Як одлюдник в пустелі, як копійка у старця, як мізинець у**

**каліки, як...**

**У л я захвилювалась:**

**Серйозно?**

**М о к і й**

**– Серйозно! Скоро вже і я скажу за словом поетовим: "Сиди один в холодній хаті,**

**нема з ким тихо розмовляти, ані порадитись. Нема, анікогісінько нема..." А як**

**хочеться знайти собі такого друга, теплого, щирого, щоб до нього можно було**

**промовитись словом з Грінченкового словника та й з власного серця...**

**У л я вже никла жалощами:**

**– А як буде у вас подруга, щира й тепла... Навіть гаряча...**

**М о к і й**

**– Ах, Улю! Мені вже давно хотілося вам сказати...**

**У л я трепетно:**

**Що?**

**М о к і й**

**– Ще тоді хотілося сказати, як пили ви зельтерську воду, як дивились на зоряну**

**криницю, на дівку а відрами...**

**У л я**

**–Що?**

**М о к і й**

**– Хотілося сказати, а тепер ще охотніше скажу: Улю! Давайте я вас українізую!**

**У л я мало не впала, одскочила:**

**– Он ви що! Не хочу!**

**М о к і й у наступ:**

**– Улю! Ви ж українка!**

**– Воронь Боже! Я не українка!**

**– Українка!**

**– А нізащо! Ні! Ні!**

**– У вас прізвище українське – Розсоха!**

**– Ні!**

**– Та що там прізвище – у вас очі українські, губи, стан!..**

**У л я, спинившись:**

**Очі?..**

**М о к і й  переконливо:**

**– Так! Очі, кажу, губи, стан, все українське. Не вірите? Не вірите, Улю? Я вам**

**зараз доведу... Не я, а наука, оця книжка, Улю, антропологія вам доведе, що ви**

**справді українка... (Перегорнувши кілька аркушів, почав вичитувати). Ось:**

**українці здебільшого високого зросту, стрункі... (Глянув на Улю). А ви хіба не**

**струнка? Широкі в плечах (ну, це про мужчин), довгоногі... (До Улі). Нема гірш,**

**як коротконога жінка! (У л я неспокійно подивилася на свої). Ні, у вас**

**українські, Улю... (З книжки). З дуже напігментованою шкірою, себто смугляві,**

**пишноволосі або кучеряві... (Подивився на Улю). А ви не ймете віри. (З книжки).**

**Круглоголові, довгобразі, високо- та широколобі, темноокі, прямоносі, рот**

**помірний, невеликі вуха... (Подивився на Улю). Як про вас писано...**

**У л я розтанула:**

**– Що ви кажете?**

**А сама непомітно в люстро.**

**М о к і й**

**– Ще не ймете віри? Так ось! Брахікефальності пересічний індекс, себто**

**короткоголовість, у поляків 82,1, у росіян – 82,3, в українців 83,2, у білорусів**

**– 85,1... (Обміряв Улі голову). У мене, міряв, 83,5, у вас – 83,1 – український**

**індекс.**

**У л я серйозно:**

**– Серйозно?**

**М о к і й**

**– Науково-серйозно. (З книжки). Разом з тим, що стрункі та широкоплечі, вони ще**

**груднисті. Пересічний обсяг в грудях, як на довжину тіла – 55,04, у росіян –**

**56,18, у білорусів...**

**У л я**

**– А скільки у мене?**

**Мокій взявся міряти:**

**– У вас... Гм. (Доторкнувся до грудей). Вибачте... У вас тут теж український**

**індекс...**

**У л я вдячно заглянула в книжку:**

**– Скажіть, а про родимки тут пишеться! У мене ось родимка на шиї... і ще одна**

**є...**

**М о к і й**

**– Не дочитав ще... Прізвище українське, індекси українські, очі, рот, стан, все**

**чисто українське. Тепер ви вірите, Улю?**

**У л я**

**– Вірю.**

**М о к і й**

**– Отже, дозвольте мені вас українізувати, Улюї**

**У л я тихо:**

**– Українізуйте, Моко.**

**М о к і й, узявши Улю за руку?**

**– Ой, Улю, вивчивши мову, ви станете. Що там українкою. Ви станете більш**

**культурною, корисною громадянкою, от вам клянусь! Ви станете ближче до**

**робітників, до селян та й до мене, а я до вас, от (Безпорадно замахав руками).**

**Над мовою нашою бринять тепер такі червоні надії, як прапори, як майові світанки**

**3 чудесної гори СРСР її далеко буде чути. По всіх світах буде чути!. Та от я**

**прочитаю вам зразок народної пісні. Ви ще не чули такої.**

**У л я**

**– Серйозно?**

**5**

**Увійшла Мазайлижа з якоюсь химерною електричною мухобійкою в руках.**

**Почала ляскати на мух. Поляскавши, вийшла.**

**6**

**М а з а й л о увів Баронову-Козина.**

**Зачинив Мокієві двері. Тоді до Барокової:**

**– Навіть мух я наказав вибити електричною мухобійкою власного винаходу, щоб**

**навіть мухи нам не заважали. Починайте, будь ласка!**

**Б а р о н о в а - К о з и н о захвилювалась:**

**– Починати? Ах, Боже мій, – починати... Може, ви почнете?**

**М а з а й л о теж захвилювався:**

**– Ні! Ні! Я тепер не можу, ви – моя вчителька. Починайте ви!**

**Б а р о н о в а - К о з и н о ще гірш захвилювалась:**

**– За десять років я так одвикла од цього діла, що... Я вся хвилююсь і не можу**

**почати. Не можу! Ах, Боже мій, ну, як його почати, як?.. Мені, старій**

**гімназіяльній вчительці...**

**М а з а й л о захвилювався.**

**– Починайте так, як ви починали колись, молодою... У хлопчачій чи в дівочій**

**гімназії працювали?**

**Б а р о н о в а - К о з и н о**

**– В дівочій, відомства імператриці Марії Теодоров-ни. Боже мійі Тоді ми всі**

**починали молитвою. Пам'ятаєте молитву перед навчанням?**

**М а з а й л о**

**– Молитву?.. Стривайте! Так-так! У нас в го-родському вчилищі молитву співали...**

**Так-так, всі хором. А хто спізнявся, той після лекції ще дві години в класі**

**сидів – "без обєда" називалось...**

**Б а р о н о в а - К о з и н о**

**– Її нас у гімназії співали. Прекрасно співали. Пам'ятаю слова...**

**М о к і й, прочинивши двері, заляскав електричною мухобійкою.**

**Б а р о н о в а - К о з и н о**

**– Ах, Боже мій! Невже забула? За десять років. Не може бути... Молитва перед**

**навчанням... Невже забула?**

**М а з а й л о**

**– Молитва перед навчанням. Невже забув?.. Ах, Господи!.. Преблагій Господі!..**

**Б а р о н о в а - К о з и н о згадала. Очі засяяли. голос сам заспівав:**

**– Преблагій Господі, иізпошлі нам благодать...**

**М а з а й л о, зрадівши, що згадалось, підхопив на весь голос:**

**– ...Духа Твоєго Свято-о...**

**Б а р о н о в а - К о з и н о крізь сльози, з просміхом у голосі поправила:**

**– Святаго...**

**М о к і й , причинивши двері, засвистів.**

**Проте Баронова і М а з а й л о доспівали разом:**

**– ...дарствующего і укрепляющего наші душевниє сі-і-ли... даби внімая**

**пре-по-да-ва-є-мо-му уче-е-нію, возрослі ми тебе, нашому Создателю, во сла-а-ву,**

**родітєлям же нашім на утешеніє, церкві і отєчеству на по-о-льзу.**

**Б а р о н о в а - К о з и н о на такий голос, як колись казали в класі після**

**молитви:**

**– Садітесь!**

**М а з а й л о сів. Б а р о н о в а - К о з и н о утерла сльози:**

**– Як вам здається, чи не заспівають ще цієї молитви по школах?**

**Мазайло сумно:**

**– Навряд.**

**Б а р о н о в а - К о з и н о. розгорнувши стару читанку:**

**– А я ще пожду. Жду! Жду-у! (На такий голос, як колись учила). Розгорніть, будь**

**ласка, книжку на сторінці сорок сьомій... (Дала Мазайлові книжку і методично**

**ждала, поки він шукав сорок сьому сторінку). Знайшли сторінку сорок сьому?**

**Мазайло глухуватим, як колись у школі, голосом:**

**– Знайшли.**

**Б а р о н о в а - К о з и н о**

**– Читайте вірш "Сенокос". Читайте голосно, виразно, вимовляючи кожне слово.**

**М а з а й л о, обсмикуючись, як колись обсмикувався в школі перед тим, як**

**здавати урок, голосно й виразно:**

**– Пахнєт сеном над лугами...**

**Б а р о н о в а - К о з и н о трошки захвилювалась:**

**– Прононсі Прононсі Не над лу-гами, а над луґамі. Не га, а ґа...**

**М а з а й л о**

**– Над лу-гами...**

**– Над луґа-ґа!**

**– Над луга-га!**

**– Ґа!**

**– Га!**

**Б а р о н о в а - К о з и н о аж вух своїх торкнулася пальцем:**

**– Ах, Боже мій! Та в руській мові звука "г" майже немає, а є "г". Звук "г"**

**трапляється лише в слові "Бог", та й то вимовляється...**

**М а з а й л о раптом у розпач вдався:**

**– Знаю! Оце саме "ге" і є моє лихо віковічне. Прокляття, якесь каїнове тавро, що**

**по ньому мене впізнаватимуть навіть тоді, коли я возговорю не те що чистою**

**руською, а небесною, ангельською мовою.**

**Б а р о н о в а - К о з и н о**

**– Не хвилюйтесь, милий! В одчай не вдавайтесь!**

**М а з а й л о**

**– О, як не хвилюватися, як, коли оце саме "ге" увесь вік мене пекло і кар'єру**

**поламало... Я вам скажу... Ще молодим... Губернатора дочь оддаля закохалася**

**мною. Просилася, молилася: познайомте мене, познайомте. Казали: не дворянин,**

**якийсь там регістра-тор... Познайомте мене, познайомте! Покликали мене туди – як**

**на Аполлона, на мене дивилася. Почувши ж з уст моїх "ге"... "ге" – одвернулась,**

**скривилась.**

**Б а р о н о в а - К о з и н о**

**– Я її розумію.**

**– А мене?**

**– І вас тепер розумію.**

**М а з а й л о**

**– О, скільки я вже сам пробував у розмові казати... "кге".**

**Б а р о н о в а - К о з и н о**

**– "Кге" ?**

**М а з а й л о**

**– Не міг і не можу, навряд щоб і ви навчили мене...**

**Б а р о н о в а - К о з и н о захвилювалась:**

**– Ах, Боже мій. Та це ж єдиний тепер мій заробіток – "ге"... Самим "ге" я тепер**

**і живу. Постарайтесь, голубчику, ну, скажіть ще раз: над луґами. Над лу-ґамі.**

**Мазайло**

**– Над лукгами. Над лугами.**

**– Ґамі.**

**– Гами.**

**– Ґа.**

**– Га.**

**Б а р о н о в а - К о з и н о до вух, М а з а й л о до серця – та разом:**

**– Ху-у-у!**

**М о к і й одчинив двері. Тоді голосно до Улі:**

**– Прочитайте, Улю (розгорнув книжку і показав де), оцю народну пісню. Читайте**

**голосно, виразно і тільки так, як у книжці написано.**

**У л я, хвилюючись, напружено:**

**– Брат і сестра. Під ґарою над криницею...**

**М о к і й**

**– Не під ґарою, а під горою... Там написано: під горою. Читайте, будь ласка, як**

**написано.**

**У л я**

**– Під ґарою...**

**– Під горою, го!**

**– Під ґорою, ґо!**

**– Го!**

**– Ґо!**

**– Де ж там, Улю, "ґо", коли в книжці "го" стоїть. Взагалі в українській мові**

**рідко коли звук "ґе" подибуємо, хіба в таких словах, як (на батьків бік голосно}**

**ґуля, ґава, ґирлиґа, а то скрізь кажемо "ге".**

**Б а р о н о в а - К о з и н о раптом стрепенулась:**

**– Стривайте, стривайте! Я знайшла секрета, як вас навчити. Боже мій, знайшла...**

**Ось як: читайте, і де "ґе" стоїть, там вимовляйте ка, к.**

**М а з а й л о несміливо:**

**– Ка, ки...**

**Б а р о н о в а - К о з и н о**

**– Так! Читайте!**

**М а з а й л о**

**– Пахнет сеном над лу-ками...**

**Б а р о н о в а - К о з и н о**

**– Так! Так!**

**М а з ай л о сміливіш:**

**– Песньой...**

**– Песнєй.**

**– Пєснєй душу веселя, баби з к-раблями рядамі...**

**Б а р о н о в а - К о з и н о рівним методичним голосом:**

**– Не з ґраблямі, а з ґрап-лямі.**

**М а з а й л о старанно, аж жили напнулись:**

**– 3 краб-лямі...**

**Б а р о н о в а - К о з и н о**

**– Та ні! У вас тепер не "ге", не "кге"... Треба казати не з ґраблямі, а з**

**ґраплямі, с... Окрім цього, в руській мові там, де звук "б" не акцентовано,**

**треба його вимовляти як "п": с ґрап-п-плямі...**

**М а з а й л о обережно, як по камінцях через воду:**

**– С крап-лями...**

**– Мі.**

**– С к-крап-ля-мі рядамі.**

**– Так!**

**М а з а й л о сміливіш:**

**– Ходять, сєно шєвєля. Там сухое убірають мужічкі є-ко круком.**

**Б а р о н о в а - К о з и н о**

**– Не єко, а єво!**

**М а з а й л о**

**– Як? Та тут же стоїть буква "ги", себто "к", а не "в".**

**Б а р о н о в а - К о з и н о**

**– В інтелігентній мові вимовляють "єво", а не "єго" і не "є-хо".**

**М о к і й стрепенувся. Аж підскочив. До Улі:**

**– Стривайте! Я теж знайшов секрет, як вас навчити. Знайшов! Ось як: читаючи,**

**вимовляйте "г" як "х". Ну, Улю!**

**У л я**

**– Під хорою...**

**М о к і й**

**– Приблизно так.**

**У л я сміливіш:**

**– Під хорою над криницею...**

**М о к і й**

**– Улю, як у книжці написано. Над криницею, цею "е"... (Раптом). Скажіть, Улю,**

**паляниця!**

**У л я**

**– Паляниця.**

**М о к і й**

**– Такі Вірно! Раз паляниця у вас вийшла, це знак того, що скоро навчитеся мови.**

**У л я**

**– Серйозно?**

**– Серйозно.**

**Б а р о н о в а - К о з и н о до знервованого Мазайла:**

**– А що таке паляниця?**

**М о к і й  голосно:**

**– Український білий хліб.**

**Б а р о н о в а - К о з и н о**

**– А я й досі не знала.**

**М о к і й**

**– Отож і горе, що їсте, а не знаєте... Читайте, Улю, далі.**

**М а з а й л о демонстративно перебив:**

**– Єво кру-ком на воз віламі кідают, воз растьот, растьот, как дом. В ожиданьї...**

**Б а р о н о в а - К о з и н о**

**– В ажіданьї.**

**– Ва-жіданьї конь убо-кій точно вкопаний сто... стаїть: уші врозь, дукою нокі і**

**как будто стоя спіт.**

**Б а р о н о в а - К о з и н о**

**–Так!**

**М а з а й ло голосніш:**

**– Только Жучка...**

**Б а р о н о в а - К о з и н о**

**– Толька Жучка...**

**М а з а й л о про себе:**

**– Агаї Це значить жучку звуть Толя, Толька... (Голосно). Толька жучка удалая в**

**рихлом сене, как в валнах...**

**Б а р о н о в а - К о з и н о**

**– Прекрасно!**

**М а з а й л о, Баронова разом, натхненно:**

**– То взлетая, то ниряя, скачет, лая впопихах.**

**У Бароновоі-Козино чути "впап'хах", у Мазайла – "упопихах".**

**Б а р о н о в а - К о з и н о**

**– Ну от! Прекрасно!**

**М а з а й л о зворушено і глибокодумно:**

**– Господи, то єсть преблагій Господи! У такому, сказать, маленькому віршикові і**

**така сила правільних проізношеній!**

**Б а р о н о в а - К о з и н о**

**– Запишіть їх – далі ще більше буде!**

**М а з а й л о побожна:**

**– Запишу собі на папері і на серці...**

**Сів писати, шепочучи, немов молитву:**

**– Замість г – к, замість к – в, б – п, о – а...**

**М о к і й до Улі:**

**– Читайте далі.**

**У л я**

**– Під хорою над криницею хорювали брат з сестрицею...**

**М о к і й**

**–Так.**

**У л я голосніш:**

**– Хорювали, обнімалися – слізоньками умивалися. Ходім, сестро, хо-горою...**

**М о к і й**

**– Так.**

**У л я голосніш і вільніш:**

**– Скинемось травою. Ходім, сестро, ще й степами – розвіємось цвітами...**

**М о к і й, як диригент, що почув фальшиву ноту, замахав благальна руками:**

**– М'якше! М'якше! Цьвітами...**

**У л я м'яко:**

**– Цвітами.**

**М о к і й**

**– Прекрасно.**

**У л я зворушено:**

**– Розсіємось цвітами.,. Будуть люди квіти рвати та нас будуть споминати...**

**(Крізь сльози). Оце, скажуть, та травиця, що брат рідний та... (заплакала)**

**сестриця...**

**М о к і й**

**– От вам і маєш... Та чого ви, Улю? Чого?**

**У л я плачучи:**

**– Дуже жалісно. Таке маленьке і яке ж жалісне...**

**М о к і й, сякаючись:**

**– Ну, заспокойтесь, Улю, заспокойтесь... Скажіть, п'ятниця...**

**У л я покірливо:**

**– П'ятниця...**

**Б а р о н о в а - К о з и н о до знервованого й збентеженого вкрай Мазайла:**

**– Ах, Боже мій! Що це таке?**

**М а з а й л о звівся, як дракон:**

**– Ха-ха-хаї Це по-їхньому зветься українізація!**

**Грякнувши щосили дверима, зачинив їх,**

**У л я здригнулася, скочила, зблідла:**

**– Ой, що це таке?**

**М о к і й, схопивши ручку з пером в одну руку:**

**– Ха-ха! Зачиняють двері! Це ж русифікація!**

**Другою мало не зірвав – розчинив знов двері. Став.**

**Важко нависла передгрозова тиша,**

**М а з а й л о, ледве стримуючись, до Бароновоі-Козино:**

**– З об'єктивних причин доведеться припинити нашу лекцію, одклавши її на завтра.**

**А зараз попрошу вас лише перевірити, чи так я записав (почав і заплутався, бо**

**вся його увага на Мокієві), Замість к – г, замість г – в, п – б... Наприклад.**

**Наприклад... (У нестямі). Бахнуть сеном єво над лувами?**

**Б а р о н о в а - К о з и н о**

**– Ні! НіІ Не треба! Себто треба не так! Я краще сама запишу вам, сама. (Почала,**

**теж заплуталась), Замість ґ – г, замість к – х, б – П…„ Ах, Боже мій, д – боо„**

**наприклад... (У нестямі), Ґраблями єво на воз віламі кідайтєїсо**

**Тим часом М о к і й до Улі:**

**– Завтра, Улю, відбудеться друга ваша лекція. При одчинених дверях. А зараз**

**запишіть, будь ласка, запишіть, Замість г – г, наприклад (наливаючись гнівом),**

**під горою, над криницею.,. (У нестямі). У криницю його! У криницю!..**

**7**

**Убігли М а т и й Р и н а .**

**М а з а й л о до Мокія:**

**– Це мене?**

**М о к і й до батька:**

**– Тільки тебе.**

**– У криницю?**

**– З новим прізвищем!**

**– З новим прізвищем?**

**– З новим прізвищем! У криницю!**

**М а т и до Рини:**

**– Чуєш?.. (Трагічно), Боже мій, почалась катасттрофаі Катастрофа! Що робити?**

**(Почувши дзвінка в сінях). Підождіть! Стривайте! Хтось прийшов!..**

**Побігли в розпачі у коридор. Тим часом М о к і й до батька:**

**– Ти справді серйозно міняєш наше прізвище?**

**М а з а й л о**

**– Я справді серйозно міняю наше прізвище.**

**М о к і й вдруге:**

**– Ти... наше прізвище міняєш справді, серйозно?**

**М а з а й л о**

**– Я наше прізвище міняю справді, серйозно.**

**– Наше прізвище?**

**– Наше прізвище.**

**–Ти?**

**–Я.**

**– Мазайло?**

**М а з а й л о**

**– Я вже не Мазайло.**

**М о к і й**

**– Ти вже не Мазайло? Дак хто ж ти тепер? Хто? Мазайло**

**– Я? Я тепер поки що ніхто, але я буду...**

**Р и н а з дверей голосно, радісно:**

**– Т ь о т я приїхала! Т ь о т я Мотя приїхала!**

**М а т и назустріч:**

**– Слава Богу! Слава Богу! Спасителька наша приїхала...**

**8**

**Р и н а , мабуть, вже поінформувала тьотю про все, бо в дверях тільки**

**доказувала:**

**– ...А Мока якось довідався, ви розумієте?! І вже почалась катастрофа, ви**

**розумієте, тьотю? Почалася...**

**Т ь о т я**

**– Я розумію... Я так і знала, але... але дозвольте спитати...**

**Мазайло поцілував тьоті руки:**

**– Пахнєт сеном над лу-камі... Ви розумієте? Сьогодні почав. Сьогодні я сприймав**

**першу лекцію... Як до причастя підходив... І от (на Мокія) він! Він!..**

**Т ь о т я поцілувала Мазайла тричі в лоб:**

**– Я розумію. Розумію. Я тільки так і в'являла собі, але...**

**Мазайло показав на Баронову-Козино:**

**– Б а р о н о в а - К о з и н о. Учителька правільних проіз-ношеній...**

**Т ь о т я привіталася:**

**– Ах, я так і знала, але...**

**Р и н а на Улю:**

**– Моя подруга – У л я Розсохина.**

**Т ь о т я**

**– Ах, розумію, але...**

**М а з а й л и х а до Мокія:**

**– Моко! Іди ж привітайся з тіткою. Ну?**

**Мокій мовчки привітався.**

**М а т и**

**– Отакий, як бачиш, Мотенько!**

**Т ь о т я**

**– Я бачу, я розумію, але що у вас на вокзалі робиться?**

**Аж скрикнула Т ь о т я, та таким голосом, що всі, навіть і Мокій. затривожилися.**

**М а т и з переляку перепитала:**

**–А що?**

**Т ь о т я**

**– І ви отут сидите і не знаєте?**

**М а з а йл о**

**– Та що таке?**

**Т ь о т я**

**– Не знаєте, що там робиться? Не знаєте, що там написано?**

**Майже в с і разом:**

**– Ні...**

**Т ь о т я**

**– Не бачили, не читали? "Харків" – написано. Тільки що під'їхали до вокзалу,**

**дивлюсь – отакими великими літерами: "Харків". Дивлюсь – не "Харьков", а**

**"Харків"! Нащо, питаюсь, навіщо ви нам іспортілі город?**

**М а з а й л о**

**– А-а. Так про це ви спитайте ось у кого (на Мокія). Він знає.**

**Т ь о т я до Мокія:**

**– Та-ак?.. Навіщо?**

**М о к і й**

**– Ах, тьотю! За нього тільки що взялись, щоб виправити, а ви вже питаєтесь –**

**навіщо?**

**М а з а й л о**

**– Чули? (До Мокія іронічно). То, може, ти й за ваше прізвище візьмешся, щоб**

**виправити?**

**М о к і й**

**– Не може, а треба! Діда нашого було прізвище Ма-зайло-Квач – отож треба**

**додати...**

**Мазайло за серце як навіжений.**

**М а т и зойкнула. Баронова Козина пальцями до вух – здригнула.**

**Т ь о т я до Мокія:**

**– Моко! Моко! Моко!.. Ти справді за те, щоб був не "Харьков", а "Харків"?**

**М о к і й**

**– Так!**

**Т ь о т я**

**– І ти справді за... (бридливо) за Квача?**

**Б а р о н о в а - К о з и н о знову пальцями до вух, знов здригнула.**

**М о к і й, побачивши все це:**

**– Так! За Квача! За три Квача! За сто Квачіві За мільйон Квачів!**

**Б а р о н о в а - К о з и н о мало не знепритомніла.**

**Мокій вбіг у свою комірку. Тоді всі, крім Улі, до тьоті:**

**– Ну, що тепер з ним робити? Що?**

**– Ах, Боже мій, що?**

**М а т и**

**– Може, проклясти?**

**М а з а й л о**

**– Убити, кажу?**

**Р и н а**

**– Оженити?**

**А Т ь о т я ходила Наполеоном і думала.**

**М а т и сіла і заплакала:**

**– їв кого він такий удався? У кого? Здається ж, і батько, і я всякого**

**малоросійського слова уникали...**

**Р и н а**

**– Ти ж казала, що він у дядька Т а р а са вдався.**

**М а т и**

**– Ой, хоч не згадуй. Не дай Бог, оце трапився б ще він...**

**Задзвонив дзвоник. Вийшла Р и н а . вернулась бліда, перелякана:**

**– Дядько Т а р а с приїхав...**

**М а т и й Мазайло з жахом:**

**–Що?**

**– Не пускай його! Скажи – нас нема!.. Нас арештованої**

**Дядько Т а р а с на дверях:**

**– А де у вас тут витерти ноги?**

**Всім як заціпило.**

**Т а р а с**

**– Чи, може, й ви мене не розумієте, як ті у трамваї... Тільки й слави, що на**

**вокзалі "Харків" написано, а спитаєшся по-нашому, всяке на тебе очі дере...**

**Всяке тобі штокае, какає, – приступу немає. Здрастуйте, чи що!**

**ТРЕТЯ ДІЯ**

**Третього дня Р и н а зустріла Улю на порозі:**

**– Ой, Улю! Ой, тільки, Улю!.. Настає вирішальний момент! Вирішальний, ти**

**розумієш? Зараз у нас буде дискусія – чи міняти прізвище, чи ні. Т ь о т я Мотя**

**викликала Моку на дискусію.**

**У л я до люстра, як жадобна до води:**

**– Що ти кажеш?**

**Р и н а то до Мокієвих дверей, то до Улі бігаючи:**

**– На дискусію, ти розумієш? А Мокій – не дурень – напросив ще комсомольців, ти**

**розумієш? Що з цього вийде, не знаю. Мабуть, жах, жах і тільки жах. Добре хоч з**

**дядьком посварився за стрічку, за якийсь там стиль, чи що, ти розумієш? Од**

**самого ранку гризуться.**

**Прислухались. Чути було Манієвий голос: "Вузьколобий націоналізм! Шовінізм, усе**

**це!" Вигукував дядьків:**

**"Не шовінізм, бельбасе, а наше рідне, українське!"**

**– Як у тебе з ним, Улько, питаю? Невже ще й досі не прикохала? Невже нічого не**

**вийде? Невже Т ь о т я Мотя правду каже, що тепер Мокія і взагалі мужчину лише**

**політикою й можна обдурити?**

**У л я новим якимсь голосом:**

**– Нічого подібногої Ах, Рино!**

**Р и н а , зачувши цей голос:**

**– Що, Улюню, що?**

**– Що? Ти знаєш, як по-українському кажуть: но-чью при звьоздах не спітся?**

**– Ну?**

**– Зорію. Правда прекрасно звучить?**

**Р и н а**

**– Це ж ти до чого?.. Та невже ти... Невже ти, Улько, замість закохати Мокія, та**

**сама ним, ідійотко, закохалася?**

**У л я зашарілася:**

**– Ні, ні...**

**– Як ні, коли ти сама кажеш, що вночі не спиш, зорієш уже, чи як там**

**по-українському?..**

**– Та ні!**

**Р и н а**

**– Признавайся, Улько, щоб я по-дурному надій не плекала... Ти мені скажи,**

**прикохаєш ти його, одвадиш од українських усяких дурниць, пригорнеш його на**

**свій, себто на наш бік? Улю? Ти вчора з ним гуляла, ну, невже нічого не**

**вийшло... Улюню! Ще раз молю і благаю! Благаю, Улько, розумієш? Уговтай Моку,**

**ні, – власкав його, улести, укохай! Ну, коли так не береться – припусти його до**

**себе ближче, зовсім близько, припусти до всього, розумієш?**

**– Серйозно?**

**– Та бодай і серйозно!.. Тільки щоб не стала жінкою, а так... На межі його паси,**

**на межі... Затумань йому голову, захмели, щоб як п'яний ходив!.. Щоб ідійотом**

**ходив!**

**– А знаєш, Рино, жінка по-вкраїнському "дружиною" зветься?**

**– Ну?**

**– І знаєш, "дружина" – це краще, як "жінка" або "супруга", бо "жінка" – то**

**означає "рождающая", "супруга" ж по-вкраїнському – "пара волів", а "дружина"...**

**Ось послухай; рекомендую – моя дружина, або: моя ти дружинонько.**

**Р и н а вже не знала, що їй казати на таке Улине безглуздя:**

**– Ну, бачу я...**

**А У л я вже в захопленні:**

**– Або по-вкраїнському – одружитися з нею... Це ж не те, що "жениться на ней",**

**розумієш, Ринусько! Одружитися з нею, чуєш? З нею... Тут чується зразу, що жінка**

**рівноправно стоїть поруч з чоловіком, це краще, як "жениться на ней", – ти чуєш?**

**На ней, на...**

**Р и н а**

**– Дуреля ти. Чи одружиться хто з тобою, чи жениться на тобі – однаково будеш; не**

**на і не поруч, а під, під, ідійотко! Та це ти вже, я чую, од Моки набралася!**

**Бачу, він тебе, а не ти, на такі фантазії навів. Чую – він тобі такого наказав,**

**начитав…**

**У л я хотіла виправитись:**

**– Ні, Ринко, я вже сама про це вичитала.”**

**Р и н а до неї:**

**– Са-ма?!**

**У л я од неї в другу кімнату. Побігли.**

**2**

**З Мокієвих дверей задом вийшов дядько Т а р а с:**

**– Нехай ми шовіністи, нехай... Проте ми расєйщини в нашій мові ніколи не**

**заводили, а ви що робите? Що ви робите, га? Є своє слово "універсал", а ви**

**"маніфеста" заводите, є слово УНР, а ви УСЕРЕР пишете? Га? Га? о Рідне слово**

**"пристрій" ви на "апарат" обернули, а забули, як у народній мові про це**

**говориться? Що без пристрою і блохи не вб'єш, забули, а ви думаєте апаратом, га?**

**По газетах читаю – слово "просорушка" за "шеретовку" править, і це така**

**українізація, питаюсь, га? Самі ви ще не шеретовані, і мова ваша радянська**

**нешеретована...**

**М о к і й з дверей:**

**– Нашеретували, наварили просяно-пшеничної досить, аж солодом узялися,**

**Засолодились, дя-дю, Годі! Не заважайте. Тепер треба й із заліза кувати. Із**

**сталі стругати …**

**Дядько з дверей:**

**– З якої? Ви ж свою в "Югосталь" оддали!..**

**М о к і й**

**– Шовінізм!**

**Зачинивши двері, прибив дядькові носа.**

**Од такої несподіванки, од такої образи Дядько аж ногами затупав:**

**– Га, питаюсь, га? (Одійшов).**

**3**

**Увійшли: Т ь о т я М о т я в новому платті, М а з а й л и х а, Р и н а , У л я.**

**Дядько Т а р а с, не помітивши їх:**

**– Українізатори! А чого б головного командувателя війська України та Криму на**

**головного отамана або й на гетьмана не перекласти? Хіба б не краще виходило?**

**Здрастуйте, козаки! Здоров був, пане головний отамане або й гетьмане! (Побачив**

**тьотю Мотю, Мазайлиху й дівчат). Це я у його питаюсь. (Іронічно). А чому б ще**

**вам, кажу, нашого головного командувателя України та Криму на головного отамана**

**або й на гетьмана не перевести? По-їхньому, бачте, краще виходило: здрастуйте,**

**товариші козаки! Здоров, здоров, товаришу головний отамане!.. Чули таке?**

**Т ь о т я Мотя**

**– Та як вони сміють до наших козаків як до своїх товаришів звертатись?**

**Д я д ь к о**

**– А я ж про що кажу?**

**4**

**Увійшов М а з а й л о. За ним Б а р о н о в а'К о з й н о.**

**Т ь о т я Мотя до Мазайла:**

**– Та ще й по-українському. Всі козаки говорили по-руському. Донські, кубанські,**

**запорозькі. Т а р а с Бульба, наприклад,..**

**Д я д ь к о  Т а р а с**

**витріщивсь:**

**–Хто?**

**Т ь о т я**

**– Т а р а с Бульба, Остап і Андрій – і я не знаю, як дозволив наш харківський**

**Наркомос виступати їм і співать по-українському, та ще й де?.. У городській**

**опері.-'Єто... Єто ж просто безобразіє!**

**Д я д ь к о  Т а р а с**

**нарешті очувся, аж захлинувся:**

**– Т а р а с Бульба? Бульба Т а р а с? Остап? Андрій? Га?**

**Т ь о т я**

**–Що?**

**Д я д ь к о  Т а р а с**

**– Говорили по-московському?**

**Т ь о т я холодно:**

**– Що з вами?**

**Д я д ь к о  Т а р а с**

**– По-московському, га?**

**Т ь о т я**

**– А ви думали по-вашому, по-хохлапькому?**

**Д я д ь к о  Т а р а с**

**– Т а р а с Бульба?.. Ніколи в світії Тільки по-вкраїнському! Чуєте? виключно**

**по-вкраїнському...**

**Т ь о т я Мотя**

**– Єтого не может бить!**

**– Га?**

**– Єтого не может битьі**

**– Доводи?**

**– Доводи? Будь ласка, – доводи. Да єтого не может бить, потому што єтого не**

**может бить нікада.**

**Задзвонив дзвоник.**

**Р и н а затулила рукою рота тітці, другою – дядькові:**

**– Ой... Цс-с-с... Це комсомольці прийшли.**

**Т ь о т я з-під Рининоі руки до дядька:**

**– Отак ви скоро скажете, що й Гоголь говорив, що й Гоголь ваш?..**

**Д я д ь к о  Т а р а с**

**– Він не говорив, але він... боявся говорити. Він – наш. (Пішли).**

**5**

**Увійшли комсомольці: один з текою, другий, чубатий і міцний, з футбольним м'ячем**

**і третій – маленький, куценький, з газетою. Роздивились.**

**Той, що з газетою**

**– Та-ак. Обставинки суто міщанські. Той, що з текою**

**– Чи варто й ув'язуватися?**

**Той, що з м'ячем**

**– Парень просив – треба помогти...**

**Той, що з текою, подививсь у люстро. Зробив серйозну міну:**

**– До того ж і темка: зміна прізвища! Та хай собі міняють хоч на Арістотелів, нам**

**що! Радвлада не забороняє? Навпаки, потурає. Та й причинами не цікавиться**

**ніколи.**

**Той, що з м'ячем, постукотів пальцем у лоб того, що з текою:**

**– А р е н с ь к и й! Навіть Козьма Прутков сказав: дивись у коріння речей.**

**Той, що з газетою, теж постукотів:**

**– І собі в голову, коли що кажеш. Зміна прізвища у міщанина...**

**Той, що з м'ячем**

**– Це ознака здвигу в його ідеології – раз! І дізнатись про причини...**

**Той, що з газетою**

**– Нам буде корисно – два!**

**6**

**Увійшов М о к і й:**

**– Невже прийшли? Спасибі!.. А я, бачте, заховавсь отут із своєю укрмовою...**

**Сиджу сливе сам удень і вночі та перебираю, потужно вивчаю забуту й розбиту і**

**все ж таки яку багату, прекрасну нашу мову! Кожне слово! "Щоб не пропало,**

**знаєте, щоб пригодилось воно на нове будування. Бо, знаєте, вивчивши мову**

**так-сяк, нічого з неї прекрасного й цінного не складеш... От... Сідайте! Зараз**

**почнемо (пішов).**

**А р е н с ь к и й**

**– Занадто захоплюється мовою.**

**– Боліє. Питання – чого?**

**Той, що з м'ячем**

**– А того, що ти не болієш нею. І тільки псуєш. Партія пише, пише – візьміться,**

**хлоп'ята, за українську культуру, не бузіть з мовою, а ти що? Ще й досі**

**"Комсомольця України" не передплатив. Парню треба помогти! Парня треба витягтиі**

**7**

**Увійшли: Мокій, тітка, дядько, Мазайло, жінка, Б а р о н о в а - К о з и н о,У л**

**я.**

**– Так-от... Мої товариші комсомольці... Прийшли...**

**Той, що з м'ячем, підморгнув своїм і, вдаривши м'ячем об підлогу**

**(Баронова здригнулась), почав:**

**– На дискусію, чи що...**

**Виступила вперед Т ь о т я М о т я:**

**– Просимо, товариші, молодії люди комсомольськії, просимо сідати!.. Ах, я завжди**

**казала, кажу і казатиму, що якби мені років десять скинути, я б сама вписалась у**

**комсомол. Ух, і комсомолка б з мене вийшла! Ух! (Повела плечем. Підскочила).**

**Той, що з м'ячем, звернувся до товариша з текою:**

**– Чуєш, А р е н с ь к и й?**

**Т ь о т я**

**– Чудове прізвище!**

**Б а р о н о в а - К о з й н о**

**– Ідеальне!**

**Мазайло побожна зітхнув, тоді тихо до Рини, до жінки:**

**– Чула? (Побожно). А р е н с ь к и й!**

**Той, що з м'ячем, і куценький, зачувши це. порекомендувались, вмисне акцентуючи**

**свої прізвища:**

**– Тертика.**

**Б а р о н о в а - К о з и н о здригнулась, мов од електричного струму.**

**Т ь о т я**

**–Як?**

**Тертика, вдаривши м'ячем об підлогу, і куценький виразно:**

**– Іван Тертика.**

**Б а р о н о в а - К о з и н о здригнулась.**

**– Микита Губа.**

**Б а р о н о в а - К о з и н о зблідла.**

**Д я д ь к о  Т а р а с  до Тертики:**

**– Вибачте! Ви часом не з тих Тертик, що Максим Тертика...**

**Т е р т и к а**

**– Батько мій Максим...**

**– Був на Запорожжі курінним отаманом...**

**– І тепер на Запоріжжі, та тільки він робітник-металіст і отаманом не був...**

**– Та ні... Курінним отаманом Переяславського куреня славного Війська**

**Запорозького низового на початку XVII століття.**

**– Не знаю.**

**Д я д ь к о  Т а р а с**

**– Дуже жалко.**

**Т ь о т я зацокотіла каблучкою об графин:**

**– Не так давно я прочитала, щоб ви знали, товариші, одну дуже цікаву книжку. Я**

**прочитала всю книжку, і в тій книжці прочитала буквально все, що було написане і**

**надруковане в тій книжці. Буквально все. А найбільш я прочитала, щоб ви знали,**

**таке глибокодумне місце: життя – то є все... І оце воно мені зараз чомусь**

**згадалося: життя – то є все... Так!**

**(Трошки задумалась, покивала головою, зітхнула). Життя – то є все... Пропоную,**

**товариші, обрати президію. (Поспішаючись). Гадаю, годі буде одного**

**пред-сідателя? Заперечень нема? Нема!.. Кого?**

**Р и н а, поспішаючись:**

**– Тьотю Мотю! Тьотю Мотюі**

**М а з а й л о, поспішаючись:**

**– Просимо!**

**Б а р о н о в а - К о з и н о до тьоті, поспішаючись:**

**– Вас просимо!**

**Т ь о т я**

**– І просила ж я, ще вчора просила, щоб мене не вибирали. (Поспішаючись). Життя –**

**то є все. Заперечень нема? – Нема!.. Прошу до порядку! (Зацокотіла каблучкою).**

**Ну, громадяни, товариші, а краще й простіше – мої ви милії люди, руськії люди,**

**їй-богу! Бо всі ми перш за все руськії люди... Давайте всі гуртом помиримо**

**рідного сина з рідним батьком. По-милому, по-хорошому, їй-богу!..**

**Зачувши такі слова, Тертика і Губа скинулись очима, лукаво перемигнулись.**

**Губа раптом запропонував:**

**– Тертику!**

**Б а р о н о в а - К о з и н о здригнулась.**

**Т ь о т я**

**–Що?**

**Г у б а**

**– Тертику на голову пропонуємо ми.**

**Б а р о н о в а - К о з и н о здригнулась.**

**Т ь о т я**

**– Дозвольте. Як це так... Адже ж на голову мене вже обрано... ПР и н а ймні**

**заперечень не було. Ну, милії ви мої люди, невже ви не довіряєте, і кому?..**

**Мені, Мотроні Розторгуєвій, з Курська?..**

**Г у б а**

**– Просимо проголосувати!**

**Т ь о т я**

**– У вас-то, мої милі, пошана до руської людини, нарешті, до Курська єсть?**

**Г у б а**

**– Єсть! Та не всякому, хто з Курська, і честь!**

**Тертика прибив м'ячем.**

**Не всякій тьоті Моті...**

**Т ь о т я**

**– Будь ласка! Я зголосую... Хто за Тертику на голову, будь ласка... Один, два,**

**три, чотири... (Встромила гострі свої очиці в дядька Т а р а са). Ну?**

**Д я д ь к о  Т а р а с**

**– Не з тих Тертик... Утримуюсь.**

**У л я, що весь час дивилась на Мокія, піднесла й собі за ним руку.**

**Р и н а до неї:**

**– Улько! Ти що?**

**У л я**

**– Ой... (тихо). Помилилась.**

**Т ь о т я**

**– Чотири! Хто за тьотю Мотю на голову? Один, два, три, чотири...**

**Д я д ь к о  Т а р а с**

**– Хоч і е така приповідка: "Як єсть, то й пані старій честь", – проте утримуюсь.**

**Р и н а до Улі:**

**– Улько! Та ти що?**

**У л я піднесла руку.**

**Т ь о т я**

**– П'ять! Більшість!.. Будь ласка... Хотіла по-милому, по-хорошому, а тепер...**

**(Грізно зацокотіла каблучкою). Будь ласка, дискусія починаетьсяі.. Дискусія**

**починається, і слово маєш ти, Моко!**

**М о к і й**

**–Я?**

**– Ти. Будь ласка!..**

**– Чому я перший, а не ви або папа?.. Не я ж вас викликав на дискусію, а ви мене.**

**– Слово маєш ти!**

**– Та чому я?**

**Т ь о т я**

**– А тому, милий, що, коли твій рідний папа заснував у власній квартирі своїм**

**коштом, можна сказати і до газети написати, соцілістичеського лікнепа правильних**

**проізношеній, ще й до того вигадав електричну мухобійку, то за таку прекрасну**

**ініціативу, за такий масштаб, за те, що він прагне стати ну просто порядочним**

**человєком, ти хотів його...**

**М а з а й л о не витримав:**

**– Утопити в криниці.**

**Т ь о т я**

**– У сепаратній криниці.**

**М а з а й л о**

**– З новим прізвищем.**

**Т ь о т я**

**– Із загсівським прізвищем.**

**Дядько про себе: "Попавсь у матню!"**

**Б а р о н о в а - К о з и н о**

**– Із руською хрестоматією Овчинникова.**

**М о к і й спалахнув:**

**– Ага, так ви он щоі Так ви он як! Гаразд!.. Забираю слово!**

**М а з а й л о**

**– Я забираю слово!**

**Обидва разом, немов шаблями:**

**–Я!**

**–Я!**

**–Ти?**

**–Ти?**

**Т ь о т я поцокотіла каблучкою.'**

**– Я сказала – будь ласка, слово має Мокій.**

**М о к і й**

**– Саме тепер, коли нам до живого треба, заснувавши в нас український лікнеп,**

**перевести скоріш загальмовану, запізнену Холодну Гору на перший ступінь**

**української грамотності, тоді на другий ступінь грамотності, потому негайно до**

**інституту культури, щоб ми наздогнали, щоб ми перегнали стару європейську…**

**Губа підказав:**

**– Буржуазну…**

**М о к і й**

**– Буржуазну культуру, щоб ми вийшли скоріш на високості... Щоб ми вийшли на**

**високості.,. На високості...**

**Дядько Т а р а с підказав:**

**– Національна…**

**Губа поправив:**

**– Інтернаціональ…**

**Т ь о т я додала:**

**– ...но-руської.**

**Т е р т и к а міцно м'ячем, аж**

**Б а р о н о в а - К о з и н оойкнула:**

**– Інтернаціональної!**

**М о к і й**

**– На високості інтернаціональної культури – перший повстаєш проти цього ти,**

**папо, засновуючи у нас на Холодній Горі замість українського лікнепу якогось**

**інститутика старих класних дам, за програмою; на гаре гусі ґеґочуть, пад ґарой**

**сабакі ґафкають, та вигадуючи електричну мухобійку, од якої не меншає у нас мух**

**навіть і зимою...**

**М а з а й л о**

**– Дайте мені слова!.. Слова! Води!.. Води!..**

**М а з а й л и х а налила і дала йому води.**

**Поки він пив, Т ь о т я увірвала Мокієву промову. Задихана:**

**– Годі!.. Годі!.. І скажи нарешті, Моко, Моко, Мо-ко, невже ти не руська людина?**

**М о к і й**

**– Я – українець!**

**Т ь о т я**

**– Та українці – то не руські люди? Не руські, питаю? Не такі вони, як усі**

**росіяни?**

**М о к і й**

**– Вони такі росіяни, як росіяни – українці...**

**Т ь о т я**

**– Тоді я не розумію, що таке українці, хто вони такі: євреї, татари, вірмени?..**

**Будь ласка, скажіть мені, кого у вас називають українцями? Будь ласка...**

**М а з а й л о, випивши води:**

**– Українцями звуться ті, хто вчить нещасних службовців так званої української**

**мови. Не малоруської і не Тарасошевченківської, а української – і це наша**

**малоросійська трагедія.**

**Т ь о т я**

**– Хто вони такі? Якої нації люди, питаю?**

**М а з а й л о**

**– Частина – наші малороси, себто руські...**

**Т ь о т я**

**– Ну?**

**М а з а й л о**

**– А частина, з'явіть собі, галичани, себто австрія-ки, що з ними ми воювалися**

**1914 року, подумайте тільки!**

**Т ь о т я**

**– Я так і знала, я так і знала, що тут діло нечисте... Так он вони хто, ваші**

**українці! Тепера я розумію, що таке українська мова. Розумію! Австріяцька**

**видумка, так?**

**Д я д ь к о  Т а р а с**

**– Зрозуміла, слава тобі Господи, та, жаль тільки, задом... Та тому вже триста**

**тридцять два роки, як написано першого слов'яно-руського словника... (Розгорнув**

**свою записну книжку). Ось я нарочито записав собі, бо я все таке собі записую...**

**(Надів окУ л яри). Ось... Поросята на базарі по руб. тридцять, а чоботи в**

**церобкоопі – двадцять сім карб... Ні, ось воно: найперший слов'яно-український**

**словник 1596 року Лаврентія Зизанія-Тустановського: глаголю – мовлю, житница –**

**клуня, заутренник – снідання, зижду – будую, злак – паша, месть – помста... А у**

**вас тоді писаний словник був?.. Був – питаюсь?.. Дайте мені слова!**

**М а з а й л о**

**– Мені слово!**

**М о к і й**

**– Мені, я ще не скінчив... Галичина – наша, українська земля, і галичани – наші**

**брати українці, яких одірвали од нас, а нас од них...**

**Т ь о т я**

**– Слово даю Мині.**

**М о к і й до батька:**

**– А твоя теорія, що українська мова є австріяцька видумка, була теорією**

**російських жандармів і царського міністра Валуєва... Ти – валуєвськии асистент,**

**папо!**

**М а з а й л о, взявшись за серце і заплющивши очі, немов прислухаючись:**

**– Нікому не вірю і не повірю, нікому в світі! Лише йому одному...**

**М а з а й л и х а**

**– Цс-с-с...**

**Т ь о т я з тривогою:**

**–Кому?**

**М а з а й л о**

**– Серцеві свому! Бо воно ось передчува, що нічого з вашої українізації не вийде,**

**це вам факт, а якщо і вийде, то пшик з бульбочкою – це вам другий факт, бо так**

**каже моє серце.**

**Г у б а**

**– Це значить – воно у вас хворе.**

**Т е р т и к а прибив м'ячем:**

**– Оце факт!**

**Г у б а**

**– А наші всі пролетарські органи, в першу чергу голова наша – партія, навпаки...**

**Передчувають і реально знають, що вийде.**

**Т е р т и к а м'ячем:**

**– Капітальний факт!**

**Т ь о т я**

**– Ви серйозно чи по-вкраїнському?**

**Т е р т и к а бах ногою м'яча:**

**– По-більшовицько-українському!**

**М'яч ударився об тьотю. Ойкнули всі.**

**Т е р т и к а до тьоті:**

**– Простіть, мадамко... Я не хотів цього... Це сам м'яч якось вирвався і бузонув**

**вас...**

**Т ь о т я, отямившись, – до люстра, до Тертики:**

**– Подивіться, я вся стала біла!**

**Т е р т и к а**

**– Вибачте!.. Ви й до цього була біла.**

**Т ь о т я**

**– Проте я не злякалась, ні! І не злякаюсь! Хоч бомбу шпурляйте – не злякаюсь!**

**Будь ласка! Будь ласка!**

**М а з а й л о**

**– А я не повірю вам, не повірю! І тобі, Мокію, раджу не вірити українізації.**

**Серцем передчуваю, що українізація – це спосіб робити з мене провінціала,**

**другосортного службовця і не давати мені ходу на вищі посади.**

**Д я д ь к о  Т а р а с**

**– Їхня українізація – це спосіб виявити всіх нас, українців, а тоді знищити**

**разом, щоб і духу не було... Попереджаю!**

**М о к і й**

**– Провокація. Хто стане нищити двадцять мільйонів самих лише селян-українців,**

**хто?**

**Т ь о т я**

**– А хіба селяни – українці?.. Селяни – мужики.**

**Дядько Т а р а с аж підскочив:**

**– Га? Наші селяни не українці?.. Слово мені! Слово або хоч води, бо я не можу**

**більш терпіти (став пити воду і захлинувся).**

**Г у б а  до Мазайла:**

**– Невже ви справді не вірите?**

**– Не вірю!**

**– Радянській владі не вірите? Партії?**

**Мазайло замість відповіді став пити воду.**

**Дядько Т а р а с, прокашлявшись після води:**

**– Наші селяни не українці? Га?.. Та тому вже тисяча літ, як вони українці, а їх**

**все не визнають за українців. Та після цього й ідійот не видержить, не тільки я.**

**Вимагаю слова! Слова мені!**

**Т ь о т я М о т я владно зацокотіла каблучкою:**

**– Слово маю я! (Теж захвилювалася, випила води). Милії ви мої люди! Яка у вас**

**провінція, ах, яка ще провінція! Ой, яка ще темрява! Про якусь українську мову**

**споряться і справді якоюсь чудернацькою мовою балакають. Боже! У нас, у Курську,**

**нічого подібного!**

**Скажіть, будь ласка, у вас і партійці балакають цією мовою?**

**М о к і й**

**– Так.**

**Д я д ь к о  Т а р а с (про себе)**

**– Балакають так, що вже мене люди перестали розуміти. Мене, українця з**

**діда-прадіда... (Загарчав). Гм!..**

**М о к і й**

**– Так! І партійці, і комсомольці.**

**Т ь о т я**

**– Не розумію. Тоді у вас якась друга партія. У нас, у Курську, нічого подібного!**

**Нічого подібного! Всі говорять руською мовою. Прекрасною московською мовою, жаль**

**тільки, що нам її трошки попсували євреї, що їм тепер дозволено жити у Курську.**

**Та не про це, мої милі, я взялася вам сказати. Дуже жалько, дуже жалько, що у**

**вас не виставляють на театрі "Дні Турбіних" – я бачила в Москві. Ах, мої ви**

**милі, "Дні Турбінах". Це ж така розкіш. Така правда, що якби ви побачили, які**

**взагалі осоружні, огидливі на сцені ваші українці, ви б зовсім одцуралися цієї**

**назви... Грубі, дикі мужлани! Телефон попсувався, дак вони... Ха-ха-ха... трубку**

**чоботом почали лагодити, об стіл, об стіл її, – бах, бах. Ідійоти! І хоть би**

**один путній, хоть трішки пристойний був. Жодного! Ви розумієте? – Жодного! Всі,**

**як один, дикі й жорстокі... Альошу, милого, благородного Альошу вбили, та як**

**убили!... Якби ви, панове, знали, яка це драМ а т ична сцена, коли Альошина**

**сестра довідується, що брата її вбито! Я плакала... (Утерла сльози). І тобі,**

**Моко, після цього не сором називатися українцем, не сором поставати проти нового**

**папиного прізвища! Та в "Днях Турбіних" Альоша, ти знаєш, як про українізацію**

**сказав: все це туман, чорний туман, каже, і все це минеться. І я вірю, що все**

**оце минеться. Зостанеться єдина, неподільна...**

**М о к і й. Г у б а. Т е р т и к а, навіть Д я д ь к о  Т а р а с:**

**–Що-о?!**

**Т ь о т я хитро:**

**– СРСР...**

**Губа до Тертики:**

**– Баба з кованим носом!**

**Т ь о т я**

**–А якби ви знали, якою огидною, репаною мовою вони говорять на сцені. Невже й**

**ваші українці такою говорять? Жах! До речі, невже правда, що "акушерка"**

**по-українському "пупорізка" ? Пупорізка? Ха-ха-ха... Невже "адвокат" по-вашому –**

**"брехунець", а на лампу ви кажете – лямпа, а на стул – стілець? Хі-хі-хі –**

**стілець!**

**Тут як не вихопиться дядько Т а р а с:**

**– А по-вашому, по-оно-о-му, вишепоіменованому, не по без-воз-мез-дно у французів**

**бла-го-прі-об-ре-тє-н-ному, а по істинно по-расєйському як буде "акушерка" ?**

**По-нашому "повитуха", а по-вашому як?**

**Т ь о т я  М о т я**

**– Акушерка.**

**Д я д ь к о  Т а р а с**

**– Нічого подібного! "Акушерка" – слово французьке, "адвокат" – латинське,**

**"лямпа" – німецьке. По-нашому білет – "квиток", а по-вашому як?**

**Т ь о т я**

**– Білет.**

**Д я д ь к о  Т а р а с**

**– А дзуськи! "Білет" – слово французьке. Думаєте, "комод" – ваше слово,**

**"гардина", "кооператив" або "вагон"? "Матерія" – думаєте, ваше слово,**

**"овальний", "роза" або "машина"? Навіть "гармоніка" – і то не ваше слово.**

**Т ь о т я  М о т я**

**– Шовінізм!**

**Д я д ь к о  Т а р а с**

**– Нехай шовінізм, проте і це не ваше слової Половина слів у вас позичена...**

**Т ь о т я  М о т я**

**– Коли на те пішло, то по-вашому, по-вищезгаданому, через позаяк додатково**

**порепаному як буде комод?**

**Д я д ь к о  Т а р а с**

**– Одіжник!**

**М о к і й**

**– Нічого подібного! Комод – і по-нашому "комод".**

**Т ь о т я**

**– А "кооператив" ? "Вагон" ?**

**Д я д ь к о  Т а р а с**

**– "Кооператив"? Кооператив... Кооператив... Гм... Підождіть, я придумаю...**

**М о к і й**

**– Так і буде – "кооператив".**

**Т ь о т я**

**– Ага! Так і ви крали?!**

**Д я д ь к о  Т а р а с**

**– Хоч і крали, та не ховались. Украли у німців "лямпу", – кажемо лямпа, а ви її**

**перекрутили вже на якусь "лам-пу". (Грубо). Лампа!**

**Т ь о т я**

**– Ми хоч крали, та переробляли. Украли у німців "штуль" – зробили з нього**

**"стул". А вам ліньки було й переробити. Украли у німців "лямпу", так усім видко,**

**що крадена. (Грубо) Лямпа…**

**Д я д ь к о  Т а р а с**

**– Ви і в нас крали.**

**Т ь о т я**

**– Ви у нас!**

**– Ви!**

**– Ви!**

**Г у б а**

**– Ви, може, і крали, та ми тепер не крадемо один в одного. Свої слова робимо:**

**там "октябрь", у нас "жовтень", там "Совєти", у нас "Ради". (До Тертики).**

**Правда, Ваню?**

**Т е р т и к а м'ячем:**

**– Факт.**

**Дядько Т а р а с до тьоті: "Не давайте слова!"**

**Г у б а**

**– Там Волховстрой, у нас – Дніпрельстан, правда, Ваню?**

**Т е р т и к а м'ячем:**

**– Капітальний факт.**

**Дядько до тітки: "Не давайте! Голосуйте!"**

**Г у б а**

**– І дуже раді будемо, коли німці за "стільця" та "лямпу" візьмуть наші слова –**

**"октябрь", наприклад, і "жовтень" разом.**

**Т ь о т я каблучкою:**

**– Годі! Годі! Я вам слова не давала. Є пропозиція скінчити дискусію. Заперечень**

**нема? Нема.**

**М о к і й**

**– Що?**

**Губа аж підскочив:**

**– Що-о?**

**Т е р т и к а з м'ячем націливсь:**

**– Що-о-о?**

**Т ь о т я**

**– Голосую! Хто за таку пропозицію, щоб скінчити дискусію?**

**Підняли руки Мазайло, М а з а й л и х а, Р и н а , Б а р о н о в а - К о з и н**

**о.**

**У л я завагалася:**

**– Один, два, три, чотири... чотири...**

**Д я д ь к о  Т а р а с**

**– Голосую за пропозицію з додатком, щоб трохи згодом мені одному дали слово.**

**Т ь о т я**

**– П'ять! Хто проти?.. (Порахувала). Чотири. Дискусію закінчено. Маю пропозицію:**

**змінити прізвище "Мазайло" на інше, більш людське, а яке – то придумати його тут**

**же на зборах негайно, і за конкурсом. Умови конкурсу: хто придумає найкраще**

**прізвище, тому премія – три поцілунки. Жінку цілує уподобаний їй мужчина,**

**мужчину цілує, яка йому вподобається женщина.**

**Р и н а , М а з а й л и х а. Б а р о н о в а - К о з и н о,**

**за ними У л я покрили цю пропозицію оплесками.**

**– Ще які будуть пропозиції?**

**М о к і й**

**– Маю пропозицію: прізвище "Мазайло" не міняти. Навпаки – додати до нього десь**

**загублену другу половину – Квач...**

**Б а р о н о в а - К о з и н о здригнулась.**

**Д я д ь к о  Т а р а с**

**– А дайте мені слова!**

**Т ь о т я**

**– Жодного слова! Дискусію закінчено.**

**Д я д ь к о  Т а р а с**

**– Та я ж голосував з додатком.**

**Т ь о т я**

**– Жодного додатка! Пропозицію...**

**Тим часом поміж Тертикою й Губою відбулось нашвидку мімічне,**

**на самих мигах "засідання" комсомольської фракції.**

**Тому на запитання тьоті Губа подав таку пропозицію:**

**– Ми, члени КСМУ, обговоривши питання про прізвище взагалі, принципово подаємо**

**таку пропозицію: ми переконані, що за повного соціалізму поміж вільних**

**безкласових людей поведуться зовсім інші, нові прізвища. Можливо, що й не буде**

**окремих прізвищ.**

**Д я д ь к о  Т а р а с**

**– А як?..**

**Г у б а**

**– А просто так, що кожний член великої всесвітньої трудової комуни замість**

**прізвища матиме свого нумера, і все. Наприклад: товариш нумер 35–51. Це**

**визначатиме, що у всесвітньому статистичному реєстрі його вписано буде 35–51-м,**

**що нумер його трудової книжки, особистого телефону, аеромотора, кімнати і навіть**

**зубщітки буде 35–51. Отже, ми, Іван Тертика і Микита Губа, принципово за**

**всесвітню нумерну систему. Але, вважаючи на далеку майбутність цієї системи, ми**

**мусимо до того часу пристати на пропозицію товариша Мокія – не міняти прізвища**

**"Мазайло", тим паче що воно просте, демократично-плебейське і не суперечить**

**принципам ленінської національної політики. Навпаки, прізвище Мазайло-Квач, по**

**складах видно, трудового походження. Мокієві предки або мазали колеса в**

**колективних походах, або принаймні робили мазниці й квачі, себто ті речі, що й**

**тепер у народному господарстві корисніші, ніж, скажімо, губна помада.**

**Т ь о т я  М о т я**

**– Голосую! Хто за мою пропозицію, себто щоб змінити прізвище, прошу підняти**

**руки. Один (на себе), два, три чотири...**

**Р и н а до Улі, що не підняла руки:**

**– Улько-о!**

**У л я**

**– У мене рука болить... Веред...**

**– Який веред? Де?**

**– Отут, на правій руці... Отут, під пахвою.**

**– Ліву підніми!**

**– Лівою не можу.**

**Т ь о т я і Р и н а засичали на неї:**

**– Що! Без руки можна сказати. Скажи так: я за! Скажіть, Улю: я за. Милая,**

**скажіть...**

**У л я**

**– Я за... була, що треба сказати... Крім того, не можу і, крім того, мені треба**

**негайно вийти... (І рвучко, не спиняючись, вибігла).**

**Т ь о т я  М о т я**

**– Будь ласка! Без неї обійдемось. Хто за нашу резолюцію голосує, підніміть руку!**

**Один, два, три, чотири...**

**Д я д ь к о  Т а р а с**

**– А дайте мені тепер слово, бо я, мабуть, буду п'ять...**

**Т ь о т я Мотя побачила, що лихо, – вийде чотири на п'ять:**

**– Будь ласка, маєте слово.**

**Дядько Т а р а с, не поспішаючи, вийняв записну книжку ,. заглядаючи в неї,**

**почав:**

**– Року 1654 прибули на Україну посли од трьох держав, що хотіли взяти до себе**

**Україну, – од Москви, од турків, од Польщі. Богдан скликав раду (зазирнув у**

**книжку). В Чигирині, щоб вона вибрала, під чию руку піде Україна. Посли прибули**

**на Україну з багатими гостинцями: гостинці польські були загорнуті в килим,**

**турецькі – в дорогий шовк, а гостинці московські...**

**Раптом Т ь о т я**

**– Вибачайте!**

**Одкликала дядька Т а р а са, по секрету йому:**

**– Ти мені тут не крути. Краще прочитай ось оце... (Розгорнула свою записну**

**книжку). Року 1918-го носив у Києві жовто-блакитного... Зрозумів? (Одійшла).**

**Дядько Т а р а с голосує за мою...**

**Дядько Т а р а с раптом одкликав тьотю Мотю. по секрету їй:**

**– А ти роззуй очі та прочитай ось це. (Показав у свою книжку). Року 1919-го**

**носила біло-синьо-червоного...**

**Т ь о т я**

**– А я скажу – під біло-синім носила червоного. Червоний зостався... (Одійшла).**

**Дядько Т а р а с до Губи. Очманіло:**

**– Скажіть, ви не з тих Губ, що Пархим Губа бив ляхів року 1648-го?..**

**Г у б а**

**– Мій батько Пархим бив шляхту року 1920-го.**

**Д я д ь к о  Т а р а с**

**– Ху-х... (До всіх). Так ото я й кажу. Було колись на Вкраїні. (Зітхнув).**

**Т ь о т я  М о т я**

**– Дядько Т а р а с пристає на мою пропо...**

**Д я д ь к о  Т а р а с**

**– Тільки з умовою: подумай, Мино! Подумай, що скажуть на тім світі діди й**

**прадіди наші, почувши, що ти міняєш прізвище...**

**Задумався, тяжко замислився. Мазайло схилився на люстро.**

**Мислі, як хмари, як туман, окрили посивілу голову. Окрили, заскакали.**

**Заскакав якийсь дід-запорожець.**

**Забриніла мелодія: "Ой, сів пугач на могилі та й крикнув він "пугу".**

**Д і д – з а п о р о ж е ц ь**

**– Пугу! Чи не видно, бува, наших з Великого Лугу?**

**У М а з а й л а волосся дибки стало:**

**– Хто ви?**

**Д і д заскакав, шаблею іржавою забряжчав:**

**– Я твій пращур і той дід, що надіявся на обід, та без вечері ліг спати... (Десь**

**взялася у діда мазниця. Махнув квачем). Запорожець славний був і колеса мазав.**

**Отож і Мазайло-Квач прозивався. Як ішли козаки на чотири поля – мазав, як ішли**

**козаки на чотири шляхи – мазав. Мазав, щоб не пропадала тая козацька слава, що**

**по всьому світу дибом стала, а ти моє славне прізвище міняєш?!**

**Музика перейшла на скрип.**

**Заскакав другий д і д, чумак, теж з мазницею, з квачем:**

**– Як пугу, то й пугу. Чи не видно й чумаків край зеленого лугу? (До Мазайла). Я**

**– твій прадід Василь, що надіявся на сіль, та й без солі ліг спати. Ще з діда**

**Мазайло-Квач прозивався і чумацькі колеса мазав. Як рипіли вони на південь –**

**мазав, як рипіли на північ – мазав, а ти моє славне прізвище міняєш?!**

**Заскакав ще третій д і д, селянин, без мазниці й квача:**

**– Я твій дід селянин Авив, що був собі та жив, мазав чужії вози, бо свого вже не**

**стало, а ти моє славне прізвище міняєш?**

**Десь удалині з'явилась невідома постать з телефоном, на аеромоторі,**

**під № 31–51. Заскакали, заговорили в гучномовець:**

**– Алло! Алло! Мої предки з Великого Лугу! Обміняйте свої прізвища на принципові**

**числа у всесвітній номерній системі. Ало! Але! Алю! Улю!**

**Дядько Т а р а с сказав Мазайлові:**

**– У л я втекла, і я, мабуть, буду п'ять. Чуєш, Мино, коли вже міняєш, то хоч**

**корінь "маз" залиш! Га?**

**Мазайлові здалося, що замість дядька Т а р а са він бачить ще четвертого діда з**

**квачем. Отож, коли Т а р а с торкнувся Мазайла, тому здалося, що цей дід**

**задавить його.**

**Скочив і не своїм голосом:**

**– Ой-о! Залишаю корінь, тільки не чіпайте мене, діду, не чіпайте мене. Боже мій.**

**Боже мій...**

**Т ь о т я Мотя**

**– Прекрасно! Ми на цей корінь придумаємо безподобне прізвище. Хто голосує за цю**

**резолюцію? Один, два, три, чотири, п'ять, шість... Хто проти? Один, два, три...**

**Р и н а, Б а р о н о в а - К о з и н о заплескали. Оповіщаю конкурс.**

**Загомоніли, заходили: М а з а й л и х а, Р и н а , Барокова, дядько Т а р а с.**

**Т ь о т я вписувала нові прізвища, що їх вигукували**

**М а з а й л и х а**

**– Мазов.**

**Д я д ь к о  Т а р а с**

**– Ну й прізвище – Мазов-Лазов-Лоза-Залоза... А по-моєму, кращого не буде, як**

**Зайломаз. Зайломаз!**

**Р и н а**

**– Зайломаз? Ха-ха-ха... Та що різнить Зайломаза з Мазайлом? Що? Однаково! Краще**

**Мазеленський.**

**Д я д ь к о  Т а р а с**

**– Де ж там однаково: то ж Мазайло, а то – Зайломаз.**

**М а з а й л и х а**

**– Де Мазе.**

**Т ь о т я Мотя**

**– Де Мазе – це на французький штиб, а ми люди, слава Богу, руські.**

**Б а р о н о в а - К о з и н о**

**– Рамзес! Класичне прізвище!**

**Т ь о т я**

**– Рамзес? Може, Рамзесов?.. Давайте краще Рам-зєсові Милі мої люди! Рамзєсов,**

**га?**

**Д я д ь к о  Т а р а с**

**– А де корінь "маз" ? Геть Рамзесова! Кореня нема!**

**М а з а й л и х а і Б а р о н о в а - К о з и н о**

**– Фон Мазел! Рамазай-Арзамасов!**

**Д я д ь к о  Т а р а с**

**– Краще Мазайловський! (Нишком: "Нахоже на гетьман Виговський").**

**Т ь о т я на Т а р а са:**

**– Польське прізвище, і хто ж пропонує?**

**Д я д ь к о  Т а р а с**

**– Ну, тоді Мазайлович. (Нишком: "Гетьман Самойлович").**

**Т ь о т я Мотя**

**–Щоб було похоже на "Мойсей Мазайлович", що вже торгує у нас в Курську й нашу**

**московську вимову псує, – нізащо!**

**Д я д ь к о  Т а р а с**

**– Мазайленко! Мазайленко. (Нишком: "Гетьман Дорошенко").**

**Т ь о т я Мотя**

**– Годі вже! Годі!.. Дайте другим сказати.**

**Р и н а**

**– Мазанський... Боже мій! Мазєнін! Похоже на Єсєнін. Мазенін! Мазєнін!..**

**Т ь о т я**

**– Прекрасно! Геніально! Мазєнін... Вам до вподоби, Мино, Мазєнін?**

**М а з а й л о зворушено, аж задихнувся:**

**– Дєті мої!**

**Баронова поправила:**

**– Деці мої...**

**М а з а й л о**

**– Деці мої! Я б ваші прізвища всі забрав би на себе і носив. Проте можна тільки**

**одне носити, і мені здається – Мазєнін найкраще.**

**Т ь о т я і вся Ті партія крикнули – ура!**

**Завіса**

**ЧЕТВЕРТА ДІЯ**

**Четвертого дня прибігла У л я. Зворушена. Весела:**

**– Я його прикохала, і знаєш чим, Рино? Знаєш?**

**Р и н а**

**– Ну, Улюню, золотко? Ну?**

**У л я**

**– Учора ввечері пішли ми в сквер... Ні, постривай, не так... Пам'ятаєш, я тобі**

**розповіла... (Спинилась). Мока вдома?**

**Р и н а кивнула головою:**

**– До бібліотеки збирався йти,..**

**У л я радісно:**

**– Невже! (Пальчиком). От!.. (Хвилюючись, але тихше). Пам'ятаєш? Я тобі**

**розповіла... як я вперше вела його через сквер і він сказав уривок із вірша. Я**

**покрию свого милого слідочок, щоб вітер не звіяв...**

**Р и н а**

**– Пам'ятаю! Ну?**

**У л я**

**– Ото і запали мені в душу ті слова. Ото і спитала якось, чи не зна він усього**

**вірша. Ні, каже, Улю, ці слова у Грінченка, а де цілий вірш, то вже місяць шукаю**

**і ніяк не можу знайти. Я й подумала: а що, як я знайду? І от уяви собі. Купила**

**Грінченкового словника, одшукала слова аж у другому томі, Рино, аж на сторінці**

**647-й. Дивлюсь, під ними примітка; Чуб., римське п'ять, 46. Кого тільки не**

**питала, де тільки не була, не знають, що воно таке. Нарешті в одного іновця –**

**квартири нема, так він по бібліотеках гріється, – дізналася, Чубинського, том**

**п'ятий, сторінка сорок шоста. У публічній насилу знайшли. Додому не дають, дак я**

**в бібліотеці вичитала, Рино… і от учора ввечері у сквері я стала перед Мокою та:**

**Чогось мені чудно,**

**чогось мені дивно,**

**десь мого милого**

**третій день не видно.**

**– Ти розумієш?**

**Не видно, не видно**

**та й не видати, –**

**тільки зосталися**

**на жовтім пісочку**

**два слідочки знати.**

**Що один слідочок**

**коня вороного,**

**а другий слідочок**

**миленького мого.**

**– Розумієш?**

**Піду я в лісочок,**

**вирву я листочок,**

**я покрию свого милого слідочок,**

**щоб вітер не звіяв,**

**пташки не склювали,**

**щоб мого милого**

**інші не сприяли.**

**Публічна бібліотека, кажу, Моко, номер книжки 18749, том п'ятий. Боже, Рино,**

**якби ти побачила... Затремтів увесь, запалав...**

**Р и н а радісно: "Затремтів!".**

**Стиснув мені руки, в очі дивився: "Улю, – каже, – Улю..."**

**Р и н а : "Улю, – каже, – Улю"**

**Давайте разом...**

**Р и н а аж пригорнула Улю: "Давайте разом!"**

**читати.**

**Р и н а одскочила злісно:**

**– Ха-ха-ха.**

**У л я**

**– Давайте разом жити...**

**Р и н а перестала:**

**– Ну?..**

**У л я**

**– Бо мені, каже, без вас, Улю, одному трудно... Не можна... Не проживу...**

**Р и н а**

**– Так і сказав?**

**У л я**

**– Точнісінько так, а в самого аж сльози забриніли!**

**У Рини виблиснув новий план.**

**– Так! Прекрасно... (До Улі). Сьогодні, Улько, ти ідеш до своєї тітки...**

**Розумієш?**

**У л я здивовано:**

**– До якої тітки? Чого?.. У мене жодної тітки нема.**

**Р и н а**

**– Сьогодні, зараз ти кажеш Мокієві, що їдеш жити до тітки в Одесу, розумієш? І**

**тільки тоді, коли він погодиться змінити своє прізвище на Мазєніна, ти не їдеш,**

**зостаєшся і ходиш до нас, розумієш тепер?**

**У л я**

**– Рино!**

**Р и н а**

**– Не сьогодні, то завтра буде опубліковано в газеті наше нове прізвище, але**

**Мокій подав заяву, щоб йому залишили старе... Ти розумієш – Мокій випаде з нашої**

**родини. Ти мусиш його привернути до нас, інакше, Улько, ти більш не побачиш ні**

**Мокія, ні нашої кватирі!**

**У л я**

**– Я не зможу, Ринусю! Він же українець...**

**Р и н а**

**– Улько! Ти мусиші..**

**У л я**

**– Не можу! Я... я сама вже українка...**

**У Р и н и трохи не вискочили очі.**

**2**

**Як не вскочать Т ь о т я М о т я  й  М а з а й л и х а. Очі рогом:**

**– Що? Що-о? Милая моя! Господь з вами!.. Що ви! Що ви!**

**Р и н а**

**– Яка ти українка, Улько! Ти вже й мови не знаєш. Сама ж казала, що тільки**

**покійна твоя баба по-малоросійському говорила.**

**У л я**

**– Мама ще й тепер по-українському як коли закидають. Крім того, у мене очі**

**українські, ноги українські, все, все.**

**Т ь о т я Мотя й М а з а й л и х а**

**– Ноги?**

**– Но-ги?**

**Р и н а**

**– До чого ж тут ноги, ідійотко?**

**У л я**

**– А до того, що в антропології про це пишеться, що українці здебільшого**

**довгоногі, і що нема гірш, як коротконогі жінки, – в антропології сказано, от...**

**(Взявшись рукою за талію, гордо витягла ногу. Р и н а і Т ь о т я бликнули на**

**свої).**

**Р и н а**

**– Це він тобі памороки ногами та антропологіями забив... Та він же божевільний,**

**ти розумієш!.. Він просто захворів на всякі оці українські фантазії, а ти й вуха**

**розвісила, ідійотко!**

**Т ь о т я**

**– Бачите, бачите, він не покохав вас, Улю, як женщину, ну, як людину, нарешті.**

**Він у вас шукає тільки щось українське, він тільки українського хоче...**

**М а з а й л и х а**

**– Ви йому потрібна не на коханнячко, не на милуваннячко, а тільки на те, щоб**

**робити на вас україні-за-а-цію...**

**Т ь о т я Мотя**

**– Боже!.. По-моєму, прілічнєє бить ізнасілованной, нєжелі українізірованной.**

**(Одійшла).**

**Р и н а**

**– Улько! Зараз ти викликаєш Мокія і кажеш йому отут: або ти Мазєнін, або я у**

**тітки в Одесі... Отут казатимеш, в оцій кімнаті, чуєш? Я стоятиму за дверима!**

**Тільки так! Або – або... Все!**

**Т ь о т я**

**– Або – або!**

**М а з а й л и х а**

**– Або – або!**

**Пішли. Т ь о т я, побачивши, що У л я увійшла до Мокія в кімнату, вернулась.**

**Підбігла до люстра, виглянулася, тоді піднялася і почала крадькома вимірювати**

**свої ноги (чверткою на пальцях).**

**Р и н а вигулькнула з дверей:**

**– Тьотю!**

**Т ь о т я зашарілася:**

**– Я зараз. Це у мене підв'язка спала... Пішла до Рини. Причинила двері.**

**З**

**Увійшли М о к і й і У л я. Мокій узяв Улю за руку:**

**– Дуже радий, Улю, що навідали мене у моїй Холодногорській пущі. От! Дуже! А я,**

**знаєте, вчора, з нашого побачення прийшовши, довго ще не спав... І знаєте...**

**Якось попалась під руку збірка поезій. Набрів, між іншим, на прекрасний**

**примітив. Ось:**

**Ти, місяцю, який же ти ясний,**

**як засвітиш – на весь світ прекрасний.**

**Ой, спусти вниз роги,**

**засвіти по діброві, –**

**покажи всі в степу до милої дороги.**

**Правда, чудесно звучить, Улю?**

**У л я**

**– Я їду жити до тітки... В Одесу, Моко.**

**М о к і й приголомшений:**

**– Як це... до тітки в Одесу?!**

**У л я**

**– Так... в Одесу, до тітки... жити...**

**М о к і й глухо:**

**– Серйозно?**

**У л я**

**– Серйозно... Заставляють...**

**М о к і й**

**–Хто?**

**У л я**

**– Різні тьо... обставини, нєпрєодолімиє препятствія...**

**М о к і й**

**– По-українському – непоборні перешкоди кажуть.**

**У л я з натиском:**

**– Так... з одного боку, непоборні, з другого – нєпрєодолімиє перешкоди.**

**М о к і й**

**– Як же це так!.. Раптом до тітки жити, та ще й в Одесу... (По паузі). Сиди один**

**в холодній хаті, нема з ким тихо розмовляти, анікогісінько нема.**

**З-за дверей почулось понукальне шипіння:**

**ну-с-с... нуш-ш...**

**У л я щиро з болем:**

**– Моко!.. А ви б могли зробити... шось, щоб я зосталася?**

**М о к і й**

**– Щось? Що саме, Улю?... Що?..**

**У л я**

**– Що?.. Прощайте!..**

**З-за дверей проповзло шипіння. М о к і й глухо:**

**– Улю!.. Можна вас хоч тепер... поцілувати?**

**У л я**

**– Аж тепер!.. Ах ви ж... (Крізь сльози). Як по-українському – разіня,**

**нєдогадлівий...**

**М о к і й**

**– Ну, недомека...**

**У л я**

**– Поцілуйте ж, недомеко милий...**

**М о к і й незграбно, але палко й міцно поцілував Улю.**

**Тоді зворушено:**

**– Скажіть, Улю... Що мені треба зробити, щоб ви зосталися? Що?.. Я все зроблю!**

**Все!**

**У л я**

**– Що?.. (Нависла мертва тиша. У лі прорізалась коло губ перша зморшка гострої**

**печалі). Ні! Прощайте!..**

**Похилившись, рвучко пішла. Услід їй гадючками поповзло шипіння, свистіння.**

**Мокій, щоб не заплакати, побіг до себе в кімнату.**

**4**

**Ускочили прожогом Т ь о т я, Р и н а і М а з а й л и х а. Т ь о т я до Рини:**

**– Біжи, Ринко!.. Скажи йому хоч ти, що треба йому зробити...**

**Р и н а була кинулась, але вернулась:**

**– Скажіть краще ви, тьотю...**

**І Т ь о т я кинулась була, але теж стала, махнула рукою:**

**– Маланхольная ідійотка!.. А який момент був, Рино! Який момент! Такого моменту**

**вже не буде.**

**М а з а й л и х а заплакала.**

**5**

**Ускочив напіводягнений М а з а й л о з газетою в руках:**

**– Серце!.. Води!.. Є публікація!.. Ось!.. Всі разом**

**– Де?**

**– Невже, папо?**

**– Господи!**

**М а з а й л о**

**– Ось!.. (Істерично). Обережно, не порвіть! Ось... Ось... Харківський окрзагс на**

**підставі арт. 142–144 Кодексу… Не можу, ви розумієте... В очах райдуги,**

**метелики, луки... Пахнєт сеном над лукамі!,.**

**Т ь о т я взяла у Мазайла газету:**

**– Дайте я прочитаю…**

**М а з а й л о**

**– Обережніше, не помніть! Не помніть! Т ь о т я урочисто:**

**– Харківський окрзагс на підставі арт. 142–144 Кодексу законів про родинну опіку**

**та шлюб оголошуєм громадянин Мина Мазайло міняє своє прізвище Мазайло на**

**Мазєнін. (До Рини}. А що, не казала я, що прізвище сьогодні буде опубліковане!**

**Не казала!.. Пєснєй душу вєсєля…**

**Р и н а**

**– Тьотю, яка ж радість!.. Баби з к-рап-лями рядами...**

**М а з а й л и х а**

**– Ходят, сєно шевєля... (Засміялась, заплакала).**

**6**

**Увійшов дядько Т а р а с:**

**– Цікаве що в газеті, чи як? (На нього ніхто не звернув уваги).**

**Мазайло до тьоті:**

**– І з'явіть ви собі, як я зразу одшукав... Не читаючи газети, одшукав. Якось**

**зразу вийшло, і знаєте через що? Серце!.. Кажуть, пишуть – серце орган, що**

**гонить кров, орган кровогону. Нічого подібного! Серце – це орган, що перш за все**

**передчуває і вгадує. Ще за газету не взявся, а воно вже тьох – є публікація! Ще**

**не взявся читати (узявся руками за серце, немов стиснув йому руку), як ти, моє**

**ненаглядне, любе серце, вже тьохнуло: дивися на останній сторінці знизу!..**

**(Стиснув ще міцніш). Спасибі! Спасибі за віщування! Спасибі!.. Там сухоє**

**убірають мужичкі є-во кру-ком...**

**Д я д ь к о  Т а р а с**

**– Гм... Невже таки опубліковано! Га? Знов ніхто на дядька уваги.**

**М а з а й л и х а**

**– Така радість, що я вже не знаю, що нам далі й робити!.. На воз віламі**

**кідають...**

**Р и н а**

**–Що?.. На підставі публікації голосно сказати: однині а Р и н а Мазєніна!**

**М а з а й л и х а**

**– Лина Мазєніна!**

**Мазайло**

**– Мина Мазенін!.. Боже!.. Воз растьот, растьот, как дом...**

**Д я д ь к о  Т а р а с**

**– Га, питаюся?**

**Т ь о т я Мотя**

**– А тепер слухайте, милії мої люди. Є пропозиції] газету завести у рямці...**

**Р и н а**

**– Під скло, тьотю! У нас залишились рями і скло від царського портрета на**

**горищі... Ура-а!**

**Т ь о т я Мотя узяла газету:**

**– В рямці! Всім нам прибратися і врочисто поздоровити хрещеника, пообідати...**

**(Пішла і, проходячи повз дядька Т а р а са, весело, жартівливо показала на**

**нього). Ну!.. В ажіданьї конь убогій точно вкопаний стоїть... Ха-ха-ха.**

**(Вийшла).**

**М а з а й л о**

**– Уші врозь, ду-кою но-кі... Лино! А вийми мені й подай сюди до люстра**

**дореволюційний парадний мій сюртук.**

**Став перед люстром. Р и н а і М а з а й л и х а побігли.**

**Д я д ь к о  Т а р а с**

**– Га? Думалось – Мазайловський, мірялось – Мазайлович, мріялось – Мазайленко з**

**кореня "маз" вийде, а вийшов Мазєнін. П'ять на п'ять було! Ой дурень я,**

**дурень!.. (Пішов, ухопившись за голову).**

**7**

**Убігла М а з а й л и х а з сюртуком:**

**– На!.. Мотенька сказала, щоб ти мерщій одягався, бо й нам треба до люстра...**

**Крім того, може, знайомі, сусіди, дізнавшись про публікацію, прийдуть... Мерщій**

**же, Минусю, мерщій! Щоб не вийшло: і как будто стоя спіт...**

**Поцілувавши чоловіка, побігла. М а з а й л о сам:**

**– Однині я – Мина Мазєнін. (Став перед люстром). Здрастуйте, Мазєнін, Мино**

**Маркевичу! (Привітався на другий голос). А-а, добродій Мазєнін? Моє вам!.. (Ще**

**привітався на третій голос). Товаришу Мазєнін! Здрастуйте!.. (Іще привітався).**

**Здоров був, Мазєнін! Зайдімо?.. Гм. (Помріяв трошки). Ви не знайомі? (Подавши**

**комусь руку). Дуже приємно – Мазєнін. (Уклонився). Будь ласка, ви часом не**

**Мазєнін?! (Кивнув головою). Так, я Мазєнін!.. (Офіційним голосом). Ваше**

**посвідчення, громадянинеї (Тоді немов подав комусь посвідчення). Будь ласка!**

**Мазєнін! (Тоді з офіційного на м'якший). Вибачте, ось у ці двері, товаришу**

**Мазєнін... (Ситим голосом). Були там Вишньов, Спаський, Де Розе, Мазєнін...**

**8**

**Убігла М а з а й л и х а:**

**– Р и н а вже дістала з горища раму... Ти скоро?.. Та навіщо ти скидаєш штани?..**

**Замріяний, М а з а й л о машинально застебнув штани і знов до когось:**

**– Вдома?.. Скажіть, що прийшов Мазєнін з дружиною. Здрастуйте!.. (Підвів до**

**когось жінку). А це моя дружина.**

**М а з а й л и х а**

**–Ах, Мазєніна... А тепер, Минасю, я... Це мій чоло...**

**М а з а й л о перехопив:**

**– Ні, не так... (Немов подзвонив і тоді до покоївки). Тут живуть Мазєніни?..**

**Будь ласка...**

**М а з а й л и х а**

**– А ще краще так... (Немов вітаючись і цілуючись з кимось). Прошу ласкаво,**

**заходьте... Це мій чоло...**

**М а з а й л о вклонився:**

**– Мазєнін! Ні, краще так: вип'ємо за здоров'я нашого вельмишановного Мини**

**Маркевича Мазєніна!..**

**М а з а й л и х а**

**– За мадам Мазєніну! За Килину Трохимівну Мазєніну!.. (Випила).**

**9**

**Тим часом через кімнату пройшов, нікого не бачачи, не помічаючи, дядько Т а р а**

**с:**

**– Дурень же я, дуреньї**

**М а з а й л о, теж нічого не помічаючи, немов випивши:**

**– Вип'ємо, Мазєнін, га?**

**М а з а й л и х а. кокетуючи, пальчиком:**

**– Мадам Мазєніна!.. Випийте...**

**10**

**Вскочила Р и н а :**

**– Т ь о т я вже заводить газету під скло. Ви ско... Та навіщо ти, папо, скидаєш**

**спідню сорочку? Мамо! А ти здуріла! Теж розстебнулася...**

**М а з а й л о замріяно:**

**– Слово має Мина Маркевич Мазєнін.**

**М а з а й л и х а замріяно:**

**– Вам скільки аршин, мадам Мазєніна?**

**М а з а й л о**

**– Браво! Хай живе Мазєнін!..**

**М а з а й л и х а**

**– Ці квіти і конфекти однесіть, будь ласка...**

**Р и н а замріяно:**

**– Рині Мазєніній...**

**М а з а й л о**

**– Чули? Помер Мазєнін, Мина Маркевич...**

**М а з а й л й х а**

**– Засмучені тяжко, про це жалібно оповіщають всіх родичів і друзів дружина...**

**– І дочка Мазєніни... (Замислилась).**

**11**

**Через кімнату перейшов, нікого не бачачи і нічого не помічаючи, дядько Т а р а**

**с:**

**– Ой-ой-йой же дурень!**

**М а з а й л о**

**– На цвинтарі пам'ятник золотими буквами: "Тут спочиває прах Мини Маркевича".**

**М а з а й л и х а**

**– Мазєніна.**

**М а з а й л о**

**– Або просто: тут Мазєнін...**

**Р и н а**

**– І наша вулиця – вулиця Мазєніних.**

**Обнялися втрьох і од щастя заплакали.**

**12**

**Увійшла Т ь о т я М о т я:**

**– Я вже все зробила: газета в рямцях, під склом!.. Ви ско... Та що з вами, милії**

**ви мої люди!.. Що трапилося?.. Ви плачете?..**

**М а з а й л о**

**– Це ми з радості... Ну, якось не віриться, чи давно було: Квач, Мазайло, М а з**

**а й л и х а, Мазайлята, Мазайлівна... І от ми – Мазєніни, і от я нарешті –**

**Мазєнін!**

**Т ь о т я й собі слізку вронила:**

**– Треба буде й собі трошки одмінити прізвище. Розторгуєва – це прекрасне**

**прізвище, та, жаль, не модне тепер... От, наприклад, Мєталова-Темброва – зовсім**

**інша річ...**

**Увійшов дядько Т а р а с:**

**– Та який же дурень!.. (Побачив, як обнялися Т ь о т я, Мазайло, М а з а й л и х**

**а, Р и н а ). Так... Як був собі до революції у нас підрядчик один земський та**

**будував він земству школи, лікарні, дороги. Ну, а собі за це – будинки. Хоч і**

**крав, дак міцно ж будував, не те, що тепер для житлокоопів будують. Та не про це**

**я хотів сказати. Як прийшла революція, то націоналізували його будинки. То він,**

**через п'ять років із тюрми вийшовши, пішов просто до виконкому. Прийшов, двері**

**прочинив та й пита: я ще вам не потрібний? Ні, кажуть... Ну, то я послі**

**прийду... Так оце і я тепер спитаю (сумно-лукаво) – я вам ще не потрібний?**

**Т ь о т я Мотя**

**– Ні!.. (До Мазайлів). Ходімо, я ж покажу газету, мої милі. Ви не впізнаєте**

**її!..**

**Дядько Т а р а с услід:**

**– Ну, то я послі прийду.**

**Т ь о т я Мотя**

**– Ба ні!.. Ви нам потрібний! Будь ласка, одчиніть двері, як хто прийде до нас**

**поздоровити Мину Маркевича... Будь ласка! (Пішли).**

**Дядько Т а р а с од образи не зна, що робити. Постукав до Мокія:**

**– Тобі я ще не потрібний?**

**13**

**Виглянув М о к і й:**

**– Як комсомольцю кадило, так ви мені потрібні.**

**Тоді дядько Т а р а с у люстро:**

**– А собі ти ще потрібний? (Подивився і почав сам себе в люстро лаяти). П'ять на**

**п'ять, га! Ні, таки ти дурень, Т а р а се! Бельбас! Бевзь! Недотепа! Кеп! Йолоп!**

**Глупак! Телепень! Дурко! Дуропляс! Дурноверх! Дуре-пенко! Дурба! Дурило! Дурбас!**

**Дурундас!**

**Задзвонив у сінях дзвоник.**

**Дядько пождав, чи не вийде хто одчинити двері. Тоді:**

**– Гаразді Я одчиню, будь ласка, але ж і зачиню за вами, і в першу чергу за**

**тобою, радянський українцю. Ох і зачиню ж!..**

**Пішов, одчинив і ще в сінях:**

**Ага-а!**

**14**

**Увійшла Б а р о н о в а - К о з и н о з букетом квіток.**

**Побачивши, що в кімнаті нікого нема, занервувалася.**

**Д я д ь к о  Т а р а с**

**– Так. Виходить, це я вам одчинив двері?**

**Б а р о н о в а - К о з и н о**

**– Так...**

**Дядько Т а р а с з прихованою погрозою в голосі:**

**– Гм... Підождіть.**

**Б а р о н о в а - К о з и н о**

**– Вибачте, тобто – мерсі... Скажіть, будь ласка, чи вдома Мазєніни?**

**Д я д ь к о  Т а р а с**

**– Гм... Зайломази, ви хотіли спитати.**

**У Баронової -Козина закалатало серце. Пальцями до вух:**

**– Вибачте, ви ще, мабуть, не читали – в сьогоднішній газеті є публікація...**

**Д я д ь к о  Т а р а с**

**– А в завтрашній буде моє спростовання: тільки Зайломази! Чуєте? Зайломази! Як**

**це так; раз, два, три – і вже Мазєніни, гаї Та ви знаєте, як це за старого**

**режиму робилося, га? Знаєте, що тоді потрібно було, щоб змінити прізвище, – цілі**

**роки і найвищий царський дозвіл, га? Знаєте, наприклад, як міняв у нас, і це,**

**між іншим, історичний факт, своє прізвище секретар одної земської повітової**

**управи, Каленик Митрофанович Гімненко?**

**Б а р о н о в а - К о з и н о, ойкнувши, сіла.**

**Це ж не те, що, припустімо, Непийпиво або Тягнирядно якесь, а справді трагічне**

**прізвище. Знаєте, що за великі гроші виправив він його на Говненка,**

**Б а р о н о в а - К о з и н о тихо знепритомніла.**

**а далі, ну ніяк не можна. Та знаєте, що тільки по трьох роках клопотання, тільки**

**сам цар Олександр Третій соїзволив змінити Говненка на Вороненка, га?! (Помітив,**

**що Б а р о н о в а - К о з и н о знепритомніла). Ага-а!.. Це тільки од такого,**

**вибачте, маловажного історичного факту обморок узяв, а якби я навів вам сотні,**

**тисячі зовсім не таких, а справді трагічних історичних подій і фактів. Га? Га,**

**питаюся! (Ло паузі). Що ж тепер мені ще зробити? (Побачив на люстрі газету).**

**Хіба газету почитати! Ну й що ж! (Сів читати). З горя козак "Вісті" читає, бо**

**своїх немає. (Прочитав дещо, заплющив очі). Отак тільки їх і можна читати: як**

**читаєш – закуняєш, прокуняєш – знов читаєш, свого віку козацького доживаєш...**

**(Подивився ще в газету і раптом). Ха-ха-ха! Іона, ще й Вочревісущий! Люблю**

**зладєя!**

**Б а р о н о в а - К о з и н о очулася:**

**– Ви ще й смієтесь! Ви ще й глузуєте!**

**Д я д ь к о  Т а р а с**

**– Де ж пак! Читаєш фельєтона – зовсім не смішно й не дотепно, ну, а вже як**

**дочитаєшся до підпису, не можна вдержатись. Ха-ха-ха! Іона, ще й Вочревісущий.**

**Б а р о н о в а - К о з и н о встала:**

**– Будь ласка, але од цього прізвища я вже не впаду. Це прізвище, навпаки, очуло**

**мене і на ноги підвело...**

**Підійшла до другої кімнати, та в цей момент...**

**Широко, навстіж розчинилися двері – од старих Ма-зайлів і од Мокія. Разом**

**увійшли: М а з а й л о в чорному сюртуці, Т ь о т я Мотя з газетним аркушем,**

**заведеним у рямці під скло, М а з а й л и х а, Р и н а з букетом з одного,**

**самотній М о к і й – з другого боку. Заграла музика, і почався балет. Б а р о н**

**о в а - К о з и н о поздоровила Мазайла, тьотю Мотю, Рину, Мазайлиху, тоді до**

**Мазайла:**

**– А не забули ще... Пахнєт сеном над...**

**М а з а й л о**

**– Пахнєт сеном над лу-ка-мі...**

**Б а р о н о в а - К о з и н о**

**– Браво! Браво! Браво! Прекрасно!**

**М а з а й л о**

**– Гех! Пєсньой душу вєсєля...**

**Б а р о н о в а - К о з и н о, М а з а й л о, Т ь о т я, Р и н а , М а з а й л и**

**х а разом:**

**– Баби с к-рап-лямі рядамі**

**Ходят, сєно шевєля.**

**Дядько Т а р а с демонстративно:**

**– Вийшли в поле косарі,**

**Косить ранком на зорі,**

**Гей нуте, косарі,**

**Бо не рано почали.**

**М о к і й самітно:**

**– Під горою над криницею**

**Горювали брат з сестрицею...**

**Т ь о т я М о т я прибила на стіну газету в рямцях. Тоді:**

**– Хай живе Мина Маркевич Мазєніні Ура-а!**

**Д я д ь к о  Т а р а с**

**– Хай живе Мазайловський! (Нишком). Гетьман Виговський!**

**М о к і й**

**– Мазайло-Квач!**

**Т ь о т я, М а з а й л о. М а з а й л и х а,**

**Б а р о н о в а - К о з и н о. Р и н а оточили Мокія:**

**– Мазєнін! Мазєнін!**

**М о к і й**

**– Мазайло-Квач!**

**Т ь о т я та інші:**

**– Мазєнін!**

**М о к і й**

**– Мазайло-КвачІ**

**Т ь о т я, за нею інші закрутилися метелицею, приспівуючи:**

**– Там сухоє убірають і т. д.**

**– Хоч не рано почали,**

**Так багато утяли і т. д.**

**Т ь о т я Мотя**

**– Хай живе Мазєнін! Мазєнін!**

**Д я д ь к о  Т а р а с**

**– Хай живе Мазайлович! (Нишком: "Гетьман Самойловичі")**

**М о к і й**

**– Мазайло-КвачІ**

**Т ь о т я Мотя та інші трохи не збили з ніг Мокія:**

**– В ажіданьї коиь убогій і т. д.**

**– Хай живе Мазєнін!**

**– Мазєнін! Ха-ха-ха! Мазєнін!**

**Д я д ь к о  Т а р а с**

**– Мазайленко. (Нишком: "Гетьман Дорошенко!")**

**М о к і й у колі, заткнувши вуха. Знесилено:**

**– Мазайло-Квач! Мазайло-Квач!**

**Т ь о т я Мотя та інші заскакали:**

**– Только Жучка удалая**

**В рихлом сєнє, как в волнах,**

**То взлєтая, то ниряя,**

**Скачет, лая, впопихах,**

**(У Мазайла: упопихах).**

**Закрутились кругом Мокія, переможно вигукуючи:**

**– Хай живе Мазєнін!**

**– Мазєнін!**

**16**

**Раптом увійшли: Тертика, з м'ячем і з газетою "Комсомолець України", Губа і в**

**перспективі за ними У л я. М о к і й до них:**

**– Поможіть хоч ви! Сам уже не можу, хіба ж не бачите...**

**Т е р т и к а м'ячем бац у підлогу:**

**– А скажіть, що за шум сочинився?**

**Г у б а**

**– З якого приводу? Чого?**

**Т ь о т я Мотя показала на газету в рямцях:**

**– Будь ласка, будь ласка, молодії мої люди, прочитайте!**

**Губа підійшов до газети:**

**– А що тут таке?**

**М а з а й л о**

**– Серце ще зранку... Та краще прочитайте самі! Голосно прочитайте!.. Будь ласка,**

**одчиніть там вікна,д двері, щоб усім було чути! Всім, всім, всім, всім!**

**Губа, придивляючись, почав читати:**

**– Українізація.**

**Т ь о т я Мотя**

**– Не те читаєте, мій милий, і не там!...**

**М а з а й л о**

**– Не те і не там!.. Дивіться знизу.**

**Т е р т и к а з м'ячем:**

**– Читай, Ваню, згори, коли на те пішло!**

**Губа швидко:**

**– "Адміністрація маріупольського заводу не пустила на завод комісії в справі**

**українізації..."**

**Т ь о т я  й  М а з а й л о**

**– Та не про те, милий ви хлопче! Не там! Дивіться в об'явах!**

**Г у б а**

**– "За останній час набагато збільшився попит на українську книжку поміж**

**робітництвом на харківських заводах... За систематичний зловмисний опір**

**українізації..."**

**Т ь о т я**

**– Ах, Боже мій! Та що ви там вичитуєте про якусь там українізацію... Ви знизу**

**прочитайте! Оповістки!**

**М а з а й л о**

**– Он там читайте! Бачите? Я навіть звідси бачу: Харківський окрзаго на підставі**

**арт. 142–144 Кодексу...**

**Г у б а**

**– Стривайте! Стривайте! Та невже?... (Перечитав якісь рядки в газеті).**

**М а з а й л о**

**– А ви думали! Серце ж, кажу...**

**Г у б а**

**– "За постановою комісії в справах українізації, що перевірила апарат**

**Донвугілля, звільнено з посади за систематичний і зловмисний опір українізації**

**службовця М. М. Мазайла-Мазеніна…"**

**Ойкнули. Т ь о т я Мотя розгубилася. До Мазайла:**

**– Що ж це таке?.. Як це?..**

**Р и н а до батька:**

**– Невже цьому правда, папо?.. Та чого ти мовчиш?**

**Т ь о т я і Р и н а з одного і другого боку:**

**– Мино Маркевичу!**

**– Папо!**

**Дядько Т а р а с, підійшовши, вдивився в Мазайла:**

**– Він уже ні гу, ні му!.. Ні ге, ні ме – занімів!**

**М а з а й л и х а**

**– Голкою, Мино! Язика поколи голкою!..**

**Т е р т и к а до Мокія:**

**– А ми прийшли врятувати тебе од міщанської стихії... Ближче до комсомолу!**

**Держися комсомолу! Верни руля на комсомол! Ну?**

**У л я**

**– Це я... Побачила – наші комсомольці йдуть... Так Я покликала на поміч... Я вже**

**до тітки ніколи не поїду.**

**Т е р т и к а**

**– Ну!**

**М о к і й  до  Улі:**

**– Ну, Улю!.. (До комсомольців). Присяги не кажемо тепер...**

**Г у б а**

**– Знаю. Це з вірша Яновського:**

**Десять літ будуєм владу Рад.**

**Маяком стоїть УСРР.**

**Нація не піде вже назад!**

**Т е р т и к а**

**– Навпаки, скоро скажемо всім Мазеніним: гол!**

**Ударив м'яча. Губа підбив. Мокій і собі. Уля собі.**

**Завіса**